



REGIONE LAZIO

Assessorato all'Ambiente e Cooperazione tra i Popoli
Direzione Ambiente e Cooperazione tra i Popoli
Area Difesa del Suolo

QUADERNO DI CANTIERE

**GRATA VIVA SEMPLICE
DI VERSANTE**



REGIONE LAZIO

Assessorato all'Ambiente e Cooperazione tra i Popoli
Direzione Ambiente e Cooperazione tra i Popoli
Area Difesa del Suolo

QUADERNO DI CANTIERE

GRATA VIVA SEMPLICE DI VERSANTE

QUADERNI DI CANTIERE

Volume 5: GRATA VIVA SEMPLICE (di versante)

A cura di:

REGIONE LAZIO

Assessorato Ambiente e Cooperazione tra i Popoli: l'Assessore F. ZARATTI

Direzione Regionale Ambiente e Cooperazione tra i popoli: il Direttore R. DE FILIPPIS

Area Difesa del Suolo: il dirigente A. SANSONI

Responsabili: F. GUBERNALE, S. DE BARTOLI, G. FALCO

Redazione:

Autore: ROBERTO FERRARI

Progetto grafico: ESTER SABRINA FERRARI

Revisione e coordinamento tecnico e scientifico: F. GUBERNALE, S. DE BARTOLI, G. FALCO

Patrocinio:



**ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PER LA
INGEGNERIA
NATURALISTICA**



REGIONE LAZIO

Coordinamento editoriale: F. Gubernale, S. De Bartoli, E. Ferrari

Realizzazione e stampa: EMILMARC s.r.l. - Roma

Tiratura copie: 2000

Finito di stampare nel mese di ottobre 2006

Distribuzione gratuita

Da alcuni anni la Regione Lazio ha promosso in tutte le sedi istituzionali e professionali la conoscenza delle tecniche a basso impatto ambientale dell'Ingegneria Naturalistica con l'obiettivo di diffondere una nuova cultura di intervento sul territorio che insieme alla necessità di risolvere i problemi da un punto di vista tecnico ricerchi la conservazione massima possibile dell'ambiente ed anzi recuperi, ove possibile, le valenze naturalistiche e paesaggistiche del territorio.

Dopo i Manuali di ingegneria naturalistica e il Rapporto sul monitoraggio dei cantieri pilota nel Lazio sono lieto di presentare «I quaderni di cantiere». Questa pubblicazione, strutturata in diciotto quaderni (dodici già pronti ed altri sei in preparazione), rappresenta un ulteriore traguardo nel percorso della Regione Lazio. Rappresenta, inoltre, un'innovazione, in ambito editoriale, per il taglio prettamente operativo, rivolto in particolare a tutti gli addetti ai lavori che hanno il compito di progettare le opere e di seguirne l'esecuzione.

Ogni quaderno illustra una tecnica di ingegneria naturalistica, in particolare le diverse fasi di realizzazione, i materiali e le attrezzature necessarie, gli errori più frequenti in fase di realizzazione dei lavori e la manutenzione post-operam necessaria.

Voglio, inoltre, sottolineare l'elevata qualità tecnica di questa pubblicazione e la sua utilità nell'affermazione di questa disciplina, "I quaderni" saranno fondamentali strumenti per le imprese che dovranno realizzare opere di ingegneria naturalistica, per le maestranze e per i professionisti.

Filiberto Zaratti

Assessore Ambiente e Cooperazione tra i Popoli

Dieci anni di Ingegneria Naturalistica nel Lazio. Un percorso iniziato dalla Regione nel 1996 con l'emanazione di una semplice Deliberazione di Giunta, la 4340, in cui per la prima volta venivano enunciati i principi cui dovevano uniformarsi gli Enti nella realizzazione degli interventi di difesa del suolo, con l'obiettivo di assicurare la massima compatibilità ambientale nel territorio regionale.

Da allora la nostra Direzione Regionale, ha dato corso a molteplici iniziative e molte sono le attività maturate.

Così nel febbraio del 2002 è stato stampato e divulgato il primo Manuale di ingegneria naturalistica relativo alle sistemazioni idrauliche, giunto già alla terza ristampa, ripubblicato anche dal Ministero dell'Ambiente, e da Loro proposto anche nel proprio sito istituzionale su Internet come riferimento a tutti gli addetti ai lavori.

Quindi nel dicembre 2003 è stato presentato il secondo Manuale relativo ai settori del recupero di cave, discariche, rinaturalizzazione di scarpate stradali e ripascimento delle dune costiere, già ripubblicato per la seconda edizione.

A febbraio di quest'anno è stato presentato il terzo Manuale di ingegneria naturalistica rivolto alla sistemazione dei versanti soggetti a fenomeni gravitativi, completando un lavoro a tutto campo che, per tematiche trattate, credo sia un esempio unico in Italia.

A novembre è stato presentato all'Università della Tuscia il Rapporto sul monitoraggio dei cantieri pilota nel Lazio dove sono riportati ed analizzati i risultati delle attività di verifica e controllo operate sui cantieri.

Ma oltre a questi studi la nostra Direzione Regionale ha voluto dare seguito a tutta una serie di iniziative finalizzate alla divulgazione dei principi e delle tecniche di ingegneria naturalistica e di formazione degli addetti ai lavori.

In questa ottica si inseriscono:

- il corso di formazione per funzionari della Regione Lazio;
- la collaborazione con l'Ente Parco dei Monti Aurunci con l'attivazione di un vivaio di specie autoctone e la progettazione di una scuola di ingegneria naturalistica presso la sede del Parco che svolgerà attività di formazione professionale;
- le convenzioni stipulate con la Riserve Naturali che hanno dato luogo a giornate di studio e alla realizzazione da parte dei partecipanti di cantieri didattici su opere di Ingegneria Naturalistica.

In occasione del decennale dell'Ingegneria Naturalistica viene presentata l'ultima pubblicazione della Regione Lazio, forse la più originale: «I quaderni di cantiere». Questa pubblicazione, strutturata in diciotto quaderni (dodici già pronti ed altri sei in preparazione) presenta le principali tecniche di ingegneria naturalistica, nell'ottica del cantiere, illustrando in particolare le diverse fasi di realizzazione, i materiali e le attrezzature necessarie, gli errori più frequenti.

Ma tutto questo non lo consideriamo ancora un punto di arrivo, ma la base per proseguire la nostra azione con convinzione, con passione e professionalità, sapendo che ancora molto c'è da lavorare per diffondere una cultura di intervento che spesso, ancora oggi, è circondata da ostilità, imprecisione, inesattezze.

Raniero De Filippis

Direttore Direzione Regionale Assessore Ambiente e Cooperazione tra i Popoli

Nell'arco degli ultimi dieci anni si è svolta tra la Regione Lazio e l'AIPIN una fervida attività di collaborazione sulle tematiche dell'Ingegneria Naturalistica mediante convegni, corsi, cantieri scuola, commissioni tecniche, realizzazione di manuali, progettazione di interventi ed assistenza di cantiere, monitoraggi, ecc.

Si è formata negli anni sia da parte dei funzionari regionali che dei professionisti operanti nel Lazio una preparazione sempre più specifica sulle tecniche naturalistiche ed una nuova mentalità nell'affrontare i problemi delle sistemazioni idrauliche e della difesa del suolo nonché delle progettazioni di infrastrutture.

Sono ormai disponibili informazioni sulle tecniche di I.N., schede di analisi dei prezzi per le cinque province, schede di casistica di interventi eseguiti, ecc.

Tutti gli interlocutori dei procedimenti progettuali, autorizzativi e realizzativi stanno acquisendo esperienza sempre maggiore facendo tesoro anche degli inevitabili sbagli.

Restano ancora da affrontare alcune attività di specializzazione quali:

- manuali e corsi di livello avanzato sulla progettazione
- corsi di qualificazione per imprese
- manuali su settori specialistici (quale quelli in previsione: a) sul verde tecnico; b) sugli interventi di ricostruzione della biodiversità nelle aree naturali protette, reti ecologiche, deframmentazione di habitat, interventi di I.N. in paesi del terzo mondo, ecc.)
- monitoraggi e verifiche degli effetti nel tempo sia dal punto di vista funzionale che dell'habitat (realizzazione di linee guida e liste di controllo sui monitoraggi)
- acquisizione in genere di patrimonio di esperienza basata sulla moltiplicazione di realizzazioni di interventi

In questo contesto di attività bene si colloca l'iniziativa della Regione Lazio di promuovere questi "quaderni di cantiere" redatti in collaborazione con Roberto Ferrari, socio esperto AIPIN e veterano di cantieri di Ingegneria Naturalistica, condotti con dedizione pluridecennale, sia come cantieri scuola, sia in collaborazione con imprese nella realizzazione di opere spesso completamente sconosciute alle maestranze e sempre riadattate volta per volta alle situazioni locali. Saranno fondamentali strumenti per chi dovrà realizzare opere di I.N., ma anche per i professionisti meno esperti che vi potranno fare riferimento nei loro progetti.

Giuliano Sauli

Il Presidente Nazionale AIPIN

Note d'uso

di Francesco Gubernale

Immaginiamo di essere osservatori in un cantiere dove maestranze esperte, guidate da un altrettanto bravo direttore dei lavori, stanno eseguendo una tecnica di ingegneria naturalistica.

Immaginiamo, senza dare fastidio, di poterci muovere con disinvoltura da una parte all'altra dell'area dei lavori, di tendere l'orecchio alle istruzioni e alle raccomandazioni del direttore dei lavori, alle "dritte" degli operai mentre lavorano, rubando con gli occhi ogni possibile particolare utile..... e di riportare tutto ciò che ascoltiamo e vediamo su un blocco per appunti, facendo schizzi, prendendo foto, annotando impressioni, segnando a margine gli errori da evitare, i consigli da seguire.....

Questo incredibile blocco di appunti lo conserveremmo con grande gelosia. Domani potremmo cimentarci con maggiore perizia nella costruzione di quell'opera. Ogni dubbio verrebbe risolto dando un'occhiata ai nostri scritti, ai nostri disegni.

Ecco, questo avevamo in mente quando una sera, parlandone tra di noi (con Giovanni Falco e Simona De Bartoli, n.d.r.) ci chiedevamo di cosa avevamo bisogno, cosa altro potevamo proporre ai nostri tecnici dopo i tre Manuali.

Così sono nati i "quaderni di cantiere"; ed ecco che sfogliandoli, per ogni tecnica, troviamo detto:

cos'è;
dove, perché e quando si fa;
le attrezzature ed i materiali che servono.

Ma soprattutto troviamo illustrate e documentate con foto tutte le fasi operative di costruzione.

Sfogliando il quaderno l'opera si forma e si completa. Quando occorre, approfondimenti e note sugli errori più comuni ci fanno soffermare con attenzione su particolari fasi lavorative.

Per fare questo ci siamo rivolti a Roberto Ferrari, socio esperto dell'AIPIN (associazione che ci accompagna da 10 anni in questo nostro percorso sull'ingegneria naturalistica) che di cantieri ne ha fatti a decine (centinaia?), ed alla tecnica ed alla bravura di Ester Ferrari per rappresentare con immagini le nostre idee.

Forse qualcuno su qualche particolare o qualche procedura di realizzazione potrà eccepire su quanto da noi proposto. E' normale. Siamo pronti a raccogliere tutte le indicazioni che gli amici ci vorranno inviare per migliorare il nostro prodotto. Anzi sarebbe fantastico se anche le imprese, i loro capi cantieri, gli operai, cui questi quaderni sono particolarmente rivolti, ci contattassero mandandoci i loro suggerimenti, le loro impressioni.

Grazie a tutti.

Prefazione

di Roberto Ferrari

**Difendere il suolo contro ogni possibile evento idrogeologico
esce decisamente dal campo delle umane possibilità.**

L. Noé, M. Rossi Doria

Tutte le cose possono essere fatte bene o male, con una serie infinita e continua di sfumature intermedie tra un estremo e l'altro.

E l'Ingegneria Naturalistica non si sottrae a questa regola.

Pur con i limiti tecnici che la contraddistinguono, è conosciuta ed applicata in Italia come valida alternativa agli interventi tradizionali nella risoluzione di molteplici situazioni derivanti da problemi di dissesto del territorio. I risultati ottenuti in poco più di quindici anni vanno ben al di là del "solo" consolidamento del suolo, innescando processi di rinaturalizzazione, creando biodiversità, contribuendo alla formazione di corridoi ecologici.

Questo quando è fatta bene.

Tutto ciò ha portato, in questo breve intervallo temporale, ad una grande ma soprattutto veloce utilizzazione delle tecniche proprie di questa disciplina: gli interventi sul territorio nazionale sono oramai innumerevoli e coprono tutti gli ambienti e tutti gli ambiti in cui possono essere applicate le molteplici tipologie di cui la disciplina stessa si avvale. Ma proprio per questo successo così grande e rapido, sia a livello di pensiero che di applicazione, e forse causa esso stesso, molte delle opere e degli interventi eseguiti non risultano essere esenti da errori molto spesso determinanti per il raggiungimento dell'obiettivo prefissato. Nonostante l'ormai grande diffusione di manuali, linee guida, articoli, convegni ed addirittura corsi specifici sull'argomento, molti interventi risultano privi dei requisiti basilari per poter essere classificati come interventi di Ingegneria Naturalistica: le piante, peculiarità che contraddistingue e caratterizza questa disciplina dalle tecniche tradizionali, sono spesso del tutto assenti o secche o di specie non idonee; le strutture molte volte non risultano costruite seguendo le sperimentate metodologie che ne garantiscono la stabilità e la funzione; i materiali vengono talvolta utilizzati in modo improprio o non corretto.

Questo quando è fatta male.

Ma perché molte, troppe volte è fatta male?

La idonea esecuzione di un'opera o di un intervento di Ingegneria Naturalistica si avvale di alcune, per altro semplici, regole imprescindibili, che però, se non correttamente osservate, ne determinano l'insuccesso. La non conoscenza, il considerarla alla stessa stregua di un intervento tradizionale, non capirne le esigenze biologiche sono tra le cause più frequenti.

La gestione del sito d'intervento all'inizio, durante ed alla fine dei lavori, ad esempio, è di fondamentale importanza per l'evoluzione morfologica e biologica che il sito stesso avrà nel tempo. E soprattutto la pianta, l'elemento che contraddistingue un intervento di Ingegneria Naturalistica da uno tradizionale, se non viene inserita come parte strutturale delle opere e non se ne consente lo sviluppo nei modi dovuti o, peggio, muore, l'intervento è destinato a collassare, e soprattutto non possiamo più parlare di Ingegneria Naturalistica.

La "novità" rappresentata dal materiale vivo unitamente ad una scarsa conoscenza delle sue esigenze ne determinano spesso un errato utilizzo.

Le note che propongo rappresentano una guida per sbagliare di meno o comunque un suggerimento per un approccio corretto nella esecuzione e sono rivolte a chi si avvicina per la prima volta alla realizzazione pratica, ma non solo.

Si può dire che il testo sia stato didatticamente “collaudato” ancor prima di essere scritto, in quanto rappresenta gli argomenti trattati, e realizzati, durante le mie “lezioni” in corsi specifici ed i tanti cantieri: potrebbe essere infatti tratto da qualsiasi dei quaderni di appunti che vengono compilati durante le ore di esercitazioni pratiche nei cantieri didattici.

I metodi descritti in queste note, sebbene i più collaudati e seguiti, possono rappresentare una di altrettanto valide possibili soluzioni. La ricerca scientifica assieme alle numerose possibilità offerte dal mercato, rendono la descrizione di alcune fasi, procedure o materiali suscettibile di possibili variazioni.

Gli errori in cui si può incappare durante la realizzazione di un intervento di Ingegneria Naturalistica sono davvero tanti, ma analizzando il problema ci si rende conto che sono dovuti esclusivamente alla poca conoscenza della materia.

Naturalmente il fatto che questi interventi richiedano conoscenze ed esperienze in diversi campi talora poco conosciuti, aumenta la possibilità di errore, ma con un minimo di disponibilità e di apertura verso questi nuovi temi i successi non possono mancare. A conferma di ciò basti un’attenta osservazione di ciò che è stato realizzato sul territorio nazionale: addirittura sistemazioni spondali tradizionali in calcestruzzo demolite e sostituite con opere di Ingegneria Naturalistica.

In fin dei conti si tratta di osservare semplici regole naturali, spesso addirittura istintive, e sostituire la fredda abitudine con un po’ di quella sensibilità che gli organismi vivi richiedono, credendo soprattutto in ciò che si fa.

Ed ora, buon lavoro!

La perfezione non è di questo mondo.

Ma un’opera di Ingegneria Naturalistica eseguita bene e correttamente è sicuramente possibile.



(Foto R.Ferrari)

Cosa è

È una struttura in tronchi disposti verticalmente ed orizzontalmente, perpendicolari tra loro, a formare un sostegno reticolare, a maglia quadrata o rettangolare, a contenimento del materiale inerte di riporto e del materiale vegetale vivo, appoggiata al substrato.

È utilizzata generalmente su versanti e scarpate stradali, ma ne è possibile l'applicazione anche in ambito fluviale.

Nell'ambito di questa tipologia è possibile distinguere anche una versione denominata Grata viva doppia, nella quale la struttura reticolare viene replicata posteriormente alla prima, internamente, ed è utilizzata dove la profondità del dissesto è molto, ed una versione adattata all'ambiente fluviale denominata Viminata viva spondale.



Grata viva semplice (di versante). Come si presenta la tipologia appena terminata la fase realizzativa di cantiere (post operam) (Foto R.Ferrari).

Dove si fa

Viene applicata in presenza di fenomeni erosivi molto accentuati o di nicchie di frana soprattutto su versanti e scarpate stradali, dove le acclività sono molto elevate ma che non presentino inclinazioni superiori a 55° rispetto all'orizzontale e non siano possibili rimodellamenti morfologici e, in ambito fluviale, su sponde in erosione.

Non presenta grandi limiti per quanto riguarda l'altezza raggiungibile (anche sino a 20 m) che comunque deve essere valutata in fase progettuale dipendendo dalle caratteristiche morfologiche e geotecniche del substrato e quindi dalle condizioni di stabilità della scarpata.

È comunque una struttura assolutamente non idonea a controbilanciare spinte attive, ma ha unicamente funzione antierosiva e stabilizzante volta al sostegno e contenimento del substrato superficiale.



Grata viva semplice (di versante). Tipica situazione di dissesto risolvibile mediante questa tipologia di intervento (ante operam) (Foto R.Ferrari).

Perché si fa

Ha una funzione primaria di sostegno e contenimento del materiale di riempimento anche per pendenze morfologiche molto elevate (sino a $\sim 55^\circ$). Il conseguente consolidamento del versante è assicurato una volta attecchito e sviluppato il materiale vegetale vivo la cui azione aumenta nel tempo mediante lo sviluppo dell'apparato radicale, favorendo nel contempo il drenaggio mediante la traspirazione fogliare. La stessa componente vegetale viva sostituisce nel tempo la funzione portante della struttura lignea destinata a decomporsi.

Vantaggi

- possibilità di realizzazione in spazi limitati senza possibilità di rimodellamenti morfologici consistenti
- limite di inclinazione raggiungibile molto elevato
- limite di altezza raggiungibile discreto
- rapido effetto stabilizzante
- buon effetto drenante
- buon inserimento paesaggistico-ambientale

Svantaggi

- realizzazione non veloce
- sensibilità al decadimento strutturale
- non idoneità applicativa in presenza di affioramenti rocciosi

Quando si fa

Dovendosi utilizzare, durante la fase di realizzazione, materiale vegetale vivo, soprattutto derivato da specie atte alla riproduzione per via vegetativa (talee, verghe, astoni, ramaglie), è tassativamente necessario operare durante il periodo di riposo vegetativo (rami senza foglie).

Analogamente a quasi tutti gli interventi di Ingegneria Naturalistica che implicano l'utilizzo di tali materiali vegetali vivi, il periodo utile per l'esecuzione dei lavori può essere limitatamente ampliato stoccando gli stessi materiali vegetali vivi in acqua fredda leggermente corrente ($T_{max} 15^{\circ} C$) od in celle frigorifere ($T 0\div 1^{\circ} C$): questa possibilità deve però seguire ad una attenta analisi che tenga conto delle necessità delle specie utilizzate, delle caratteristiche del materiale destinato al riempimento della struttura, dell'entità dello sfornamento dei limiti del periodo ottimale anche in rapporto alle caratteristiche morfologiche, topografiche e climatiche del sito di intervento.

Cosa serve

Attrezzature

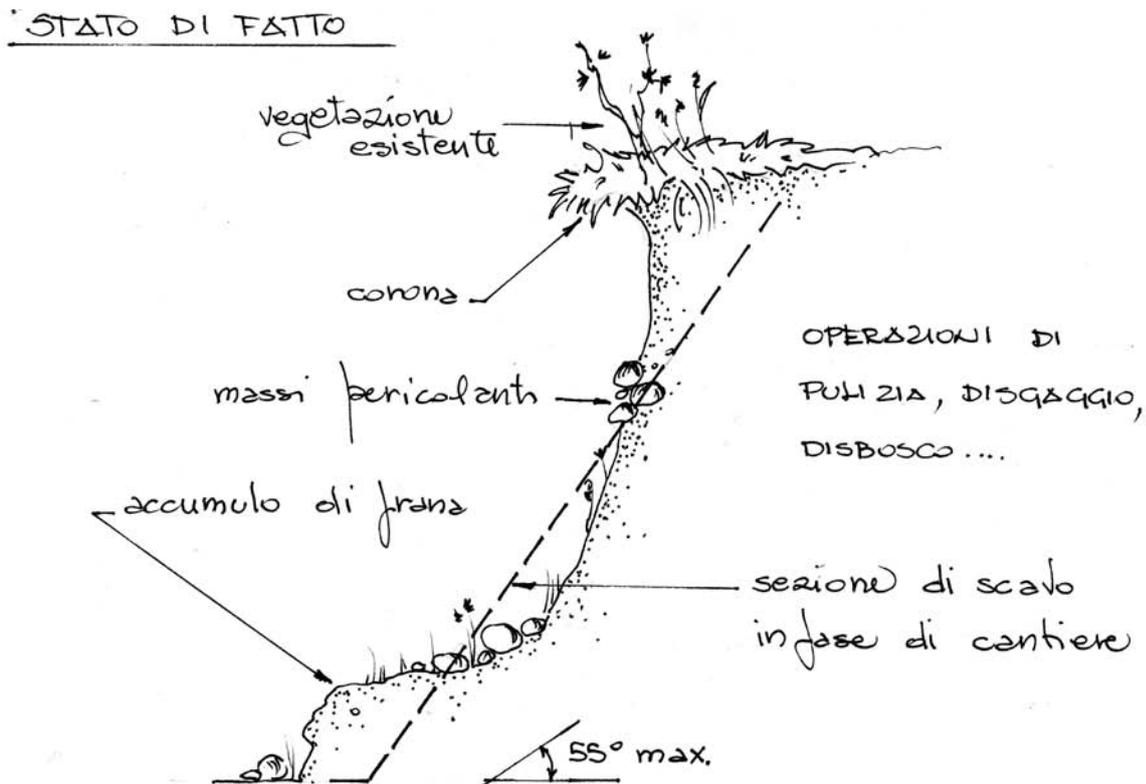
- mezzo meccanico (scavatore o terna o ragno) (carburante), braghe o catene, ganci
- generatore elettrico (carburante), cavo elettrico di idonea lunghezza, raccordi elettrici
- trapano elettrico (potenza min 1000 W) o a scoppio (carburante) con attrezzatura di dotazione
- punte trapano per legno (L 50 cm - \varnothing 14 mm)
- smerigliatrice angolare con attrezzatura di dotazione
- mola da taglio per ferro
- motosega (carburante, olio) con attrezzatura di dotazione, lame di riserva, attrezzatura individuale antinfortunistica
- mazzetta manico corto (1,5 kg)
- mazza manico lungo (5 kg)
- chiodi tipo cambra (o zanca)
- zappini
- gira-tronchi
- pala
- piccone
- sega ad arco per legno
- coltello lama diritta
- cesoia manici lunghi
- forbice da giardinaggio
- metro snodabile (L 2 m)
- cordella metrica (L 20÷50 m)

Materiali

- materiale vegetale vivo autoctono (talee di specie atte alla riproduzione vegetativa, specie arbustive a radice nuda o in fitocella)
- tronchi (larice, castagno, pino nero) scortecciati (L 4-5 m - \varnothing 18÷30 cm)
- "chiodi" in tondino di ferro ad aderenza migliorata (L 40÷60 cm - \varnothing 14 mm)
- materiale inerte di riporto derivato da scavo in terra (con caratteristiche compatibili per lo sviluppo della componente vegetale)

Come si esegue correttamente

Fase 1 - Viene considerata eseguita la preparazione preliminare del sito di intervento comprendente tutte le operazioni relative all'eventuale disboscamento, all'eventuale modifica morfologica, alla pulizia, al disgiungimento, alla messa in sicurezza. Tali operazioni vengono effettuate mediante l'utilizzo del mezzo meccanico ed eventualmente completate manualmente (Dis. 1).



Dis. 1 – Grata viva semplice (di versante). Fase 1 - Ipotetica situazione di dissesto con evidenziati gli elementi morfologici più caratteristici e le operazioni da eseguirsi (in tratteggio la riprofilatura ed il rimodellamento del versante) (sezione).



Grata viva semplice (di versante). Asportazione e modifica morfologica della zona di corona (in opera) (Foto R.Ferrari).

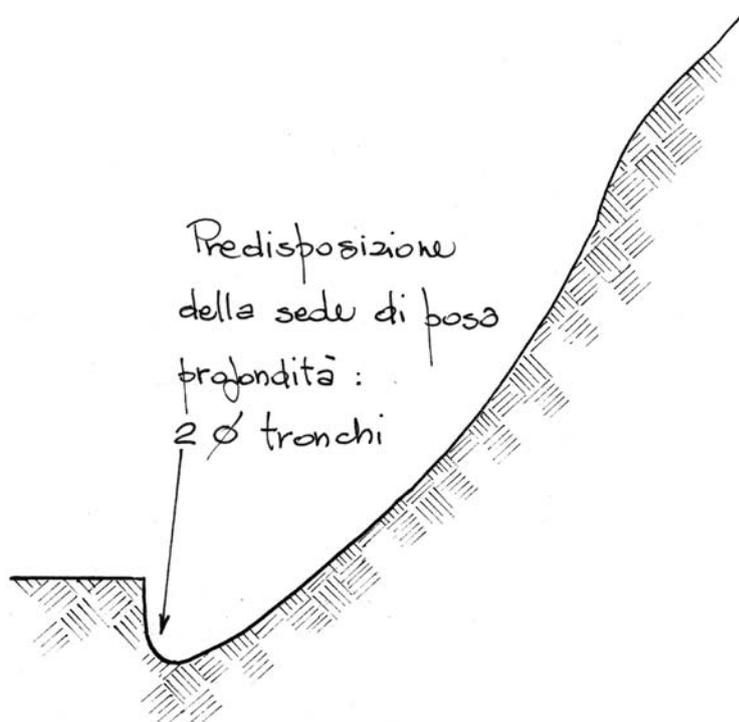
Accorgimenti particolari

- Prestare molta cura nella preparazione della superficie della scarpata che deve risultare il più possibile piana (mantenendo inclinazione media uniforme), seppure presentando curvature che assecondano la morfologia esistente.

Grata viva semplice (di versante). Preparazione della superficie della scarpata (in opera) (Foto R.Ferrari).



Fase 2 - Predisposizione della sede di posa degli elementi di fondazione, costituita da una trincea di sufficiente larghezza e profondità pari a circa due diametri dei tronchi in uso, che deve presentare andamento piano. Tale operazione viene effettuata mediante l'utilizzo del mezzo meccanico ed eventualmente completata manualmente (Dis. 2, 3, 4).



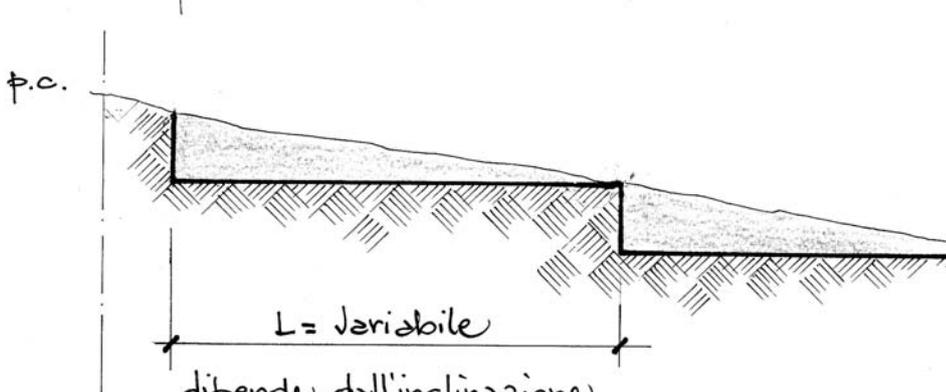
Dis. 2 – Grata viva semplice (di versante). Fase 2 (sezione).

Predisposizione della
sede di posa degli elementi
di fondazione



a) piano di campagna orizzontale

b) piano di campagna in pendenza



dipende dall'inclinazione
del piano campagna (p.c.) e
dalla L dei tronchi utilizzati

Dis. 3 - Grata viva
semplice (di versante).
Fase 2 (vista fronta-
le).

Predisposizione della sede
di posa degli elementi di
fondazione

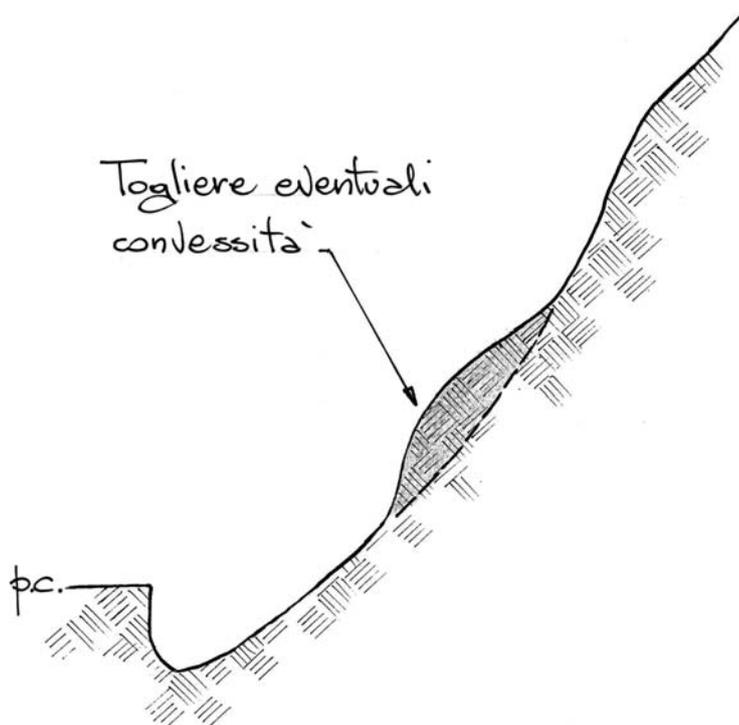
Dis. 4 - Grata viva semplice (di
versante). Fase 2 (pianta).



Grata viva semplice (di versante). Predisposizione della sede di posa degli elementi di fondazione (in opera) (Foto R.Ferrari).

Accorgimenti particolari

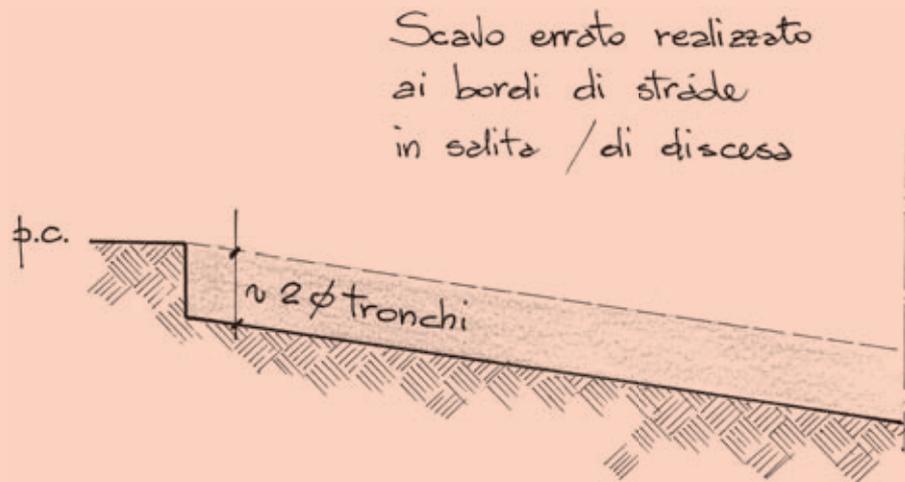
- Realizzare uno strato basale di idoneo spessore con materiale avente qualità e proprietà migliori, se il substrato non presenta le necessarie caratteristiche geotecniche.
- Predisporre gli eventuali sistemi drenanti (è possibile utilizzare materiali naturali quali pietrame, fascine, ...) nella parte basale e posteriore della struttura.
- Prestare molta cura al raccordo con la superficie morfologica esistente in modo che non ci siano convessità che ostacolerebbero le operazioni successive (Dis. 5).



Dis. 5 – Grata viva semplice (di versante). Fase 2 - Rettifica di eventuali convessità residue (sezione).

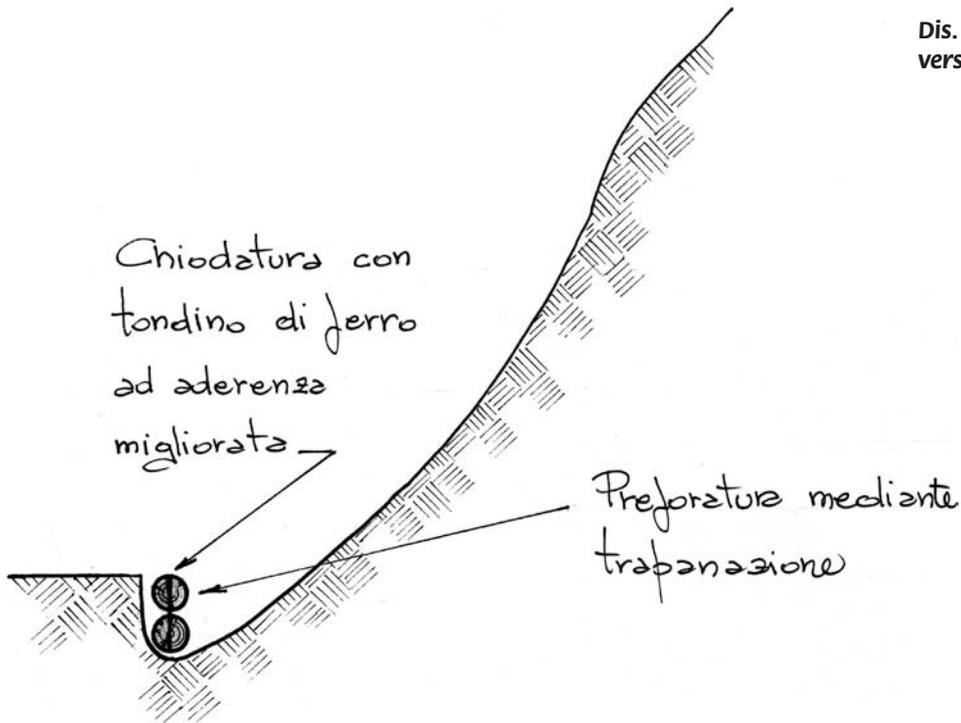
ERRORI PIÙ FREQUENTI

- Tendenza a conservare, in senso longitudinale, l'eventuale pendenza della superficie morfologica originaria (caso tipico nelle realizzazioni ai bordi di strade o piste in salita/discesa) (Dis. 6).



Dis. 6 – Grata viva semplice (di versante). Fase 2 - Errato mantenimento dell'eventuale pendenza longitudinale della superficie morfologica originaria (vista frontale).

Fase 3 - Posa e fissaggio di tronchi disposti orizzontalmente per la costituzione della fondazione in due file sovrapposte e sfalsate relativamente alle giunture l'una rispetto all'altra. I tronchi contigui di ciascuna fila devono venire uniti uno all'altro mediante incastro a sormonto; il fissaggio viene effettuato mediante trapanazione sequenziale di entrambi i tronchi e successivo inserimento con battitura manuale del "chiodo" costituito da tondino di ferro ad aderenza migliorata (per tronchi con un diametro pari a 18÷30 cm è opportuno adottare un diametro pari a preforo/chiodatura pari a 14 mm). I tronchi della fila superiore devono venire a loro volta uniti a quelli della fila sottostante mediante analoga operazione di chiodatura, con densità della stessa dipendente dai diametri dei tronchi e dalle dimensioni finali della struttura stessa. L'utilizzo del mezzo meccanico si limita alla movimentazione degli elementi più pesanti e ad assistenza in genere (Dis. 7, 8, 9).



Dis. 7 - Grata viva semplice (di versante). Fase 3 (sezione).

Dis. 8 - Grata viva semplice (di versante). Fase 3 (vista frontale).



Dis. 9 - Grata viva semplice (di versante). Fase 3 (pianta).



APPROFONDIMENTO

UNIONE DI DUE ELEMENTI (TRONCHI) CONTIGUI

Per garantire una maggiore compattezza e resistenza della struttura lignea portante è necessario che gli elementi (tronchi) contigui vengano uniti l'uno all'altro mediante giuntura ad incastro a sormonto e chiodatura.



Unione di due tronchi contigui mediante incastro a sormonto e chiodatura (Foto R.Ferrari).

INCASTRO A SORMONTO

1) Scegliere gli elementi (tronchi) da unire sequenzialmente privilegiando la similitudine dei diametri.

Scelta dei tronchi in base alla similitudine dei diametri (Foto N.Canovi).



2) Posizionare i due elementi contigui che vanno posti uno di seguito all'altro in quella che sarà la loro posizione reciproca definitiva.

3) Eseguire il taglio del primo elemento che può essere effettuato mediante una delle seguenti possibilità:

Taglio per mezzo di motosega (a L)

Sistema veloce che implica però notevole usura della lama da taglio ed esperienza da parte dell'operatore: spesso il taglio "orizzontale" non risulta tale, ma inclinato, compromettendo il risultato.



Taglio perpendicolare all'asse longitudinale del tronco per una profondità pari a mezzo diametro. La distanza dall'estremità (per es. 20 cm) dovrà essere mantenuta costante per i successivi analoghi tagli sugli altri elementi (Foto R.Ferrari).

Taglio parallelo all'asse longitudinale del tronco sino all'intersecazione con il taglio precedente (Foto R.Ferrari).



Rifinitura finale delle superfici (Foto R.Ferrari).

Taglio per mezzo di motosega (a fette di salame)

Sistema meno veloce del precedente che però permette una più precisa esecuzione od eventuali correzioni in corso d'opera.



Taglio perpendicolare all'asse longitudinale del tronco per una profondità pari a mezzo diametro. La distanza dall'estremità (per es. 20 cm) dovrà essere mantenuta costante per i successivi analoghi tagli sugli altri elementi (Foto R.Ferrari).



Serie di tagli paralleli ed analoghi al primo ad una distanza di circa 2 cm uno dall'altro, compresi tra l'estremità ed il primo taglio (Foto R.Ferrari).



Percussione mediante mazza (o piccone) in modo da creare un "effetto domino" (Foto R.Ferrari).



Rifinitura grossolana mediante mazzetta o coltello pesante (Foto R.Ferrari).



Rifinitura finale delle superfici (Foto R.Ferrari).

Taglio per mezzo di motosega e cuneo di ferro

Sistema veloce e preciso.



Taglio perpendicolare all'asse longitudinale del tronco per una profondità pari a mezzo diametro. La distanza dall'estremità (per es. 20 cm) dovrà essere mantenuta costante per i successivi analoghi tagli sugli altri elementi (Foto R.Ferrari).



Piccola incisione parallela all'asse longitudinale del tronco per una profondità di 1-2 cm, tale da permettere l'inserimento del cuneo di ferro (Foto R.Ferrari).



Percussione mediante mazza del cuneo di ferro sino al distacco della porzione semicilindrica del tronco (Foto R.Ferrari).



Il taglio risulta essere netto e pulito, senza necessità di rifinitura finale (Foto R.Ferrari).

4) Risistemare il primo elemento nella posizione definitiva, con la superficie del taglio dell'incastro posta orizzontalmente e rivolta verso l'alto.



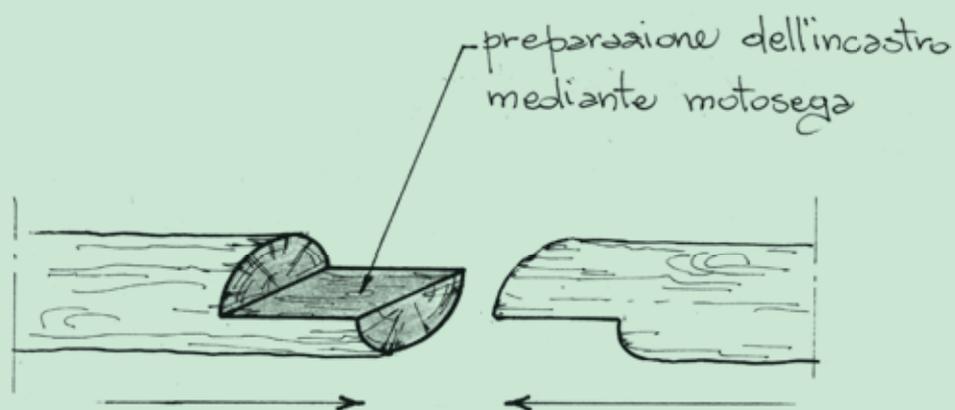
Posizionamento definitivo del primo elemento (Foto R.Ferrari).

5) Ripetere l'operazione di taglio sul secondo elemento, dopo averlo ruotato di 180°.



Completamento dell'operazione di taglio sul secondo elemento (Foto R.Ferrari).

6) Posizionare il secondo elemento mediante rotazione di 180°, con la superficie del taglio dell'incastro posta orizzontalmente e rivolta verso il basso, riportandolo nella posizione definitiva e facendolo combaciare al primo.



Rotazione di 180° del secondo elemento (Foto R.Ferrari).



Posizionamento definitivo del secondo elemento (Foto R.Ferrari).



Combaciamento degli elementi (Foto R.Ferrari).

CHIODATURA

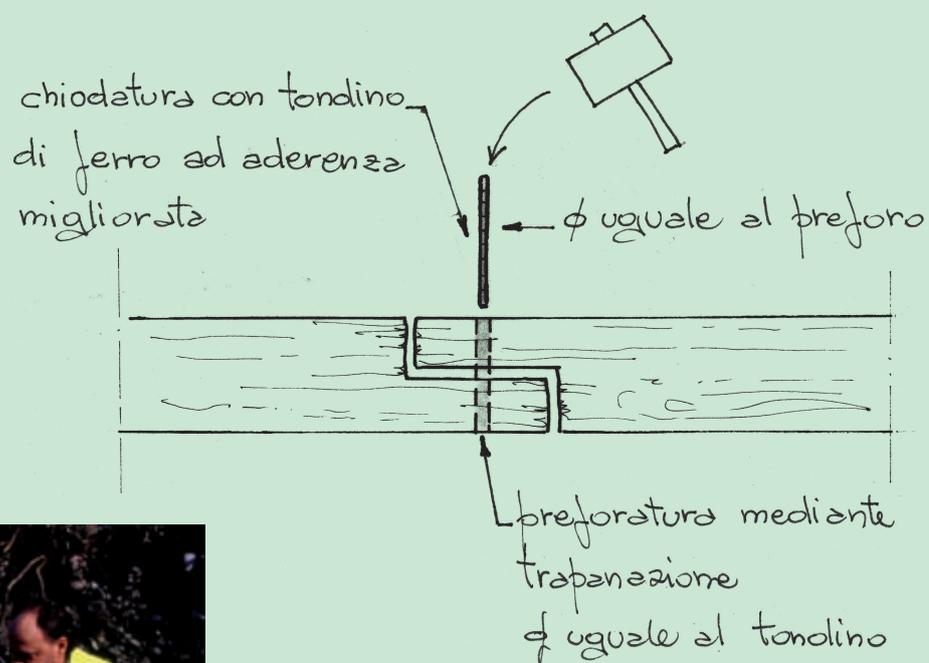
1) Fissare provvisoriamente i due elementi tra loro, mediante cambre (o zanche), in modo che non subiscano movimenti durante le successive fasi operative.

2) **Eseguire un foro nella parte centrale dell'incastro (a circa 10 cm dalle estremità), perpendicolarmente alle superfici dei tagli orizzontali (longitudinali) e che oltrepassi entrambi gli elementi, utilizzando un idoneo trapano elettrico (min. 1000 W) od a motore a scoppio ed una punta per legno di diametro pari a quello del tondino di ferro ad aderenza migliorata che verrà utilizzato come "chiodo" (per un diametro dei tronchi pari a 18÷30 cm viene comunemente adottato un diametro preforo/chiodatura pari a 14 mm) e di lunghezza tale da poter oltrepassare contemporaneamente ed agevolmente entrambi gli elementi.**



Esecuzione del foro (Foto R.Ferrari).

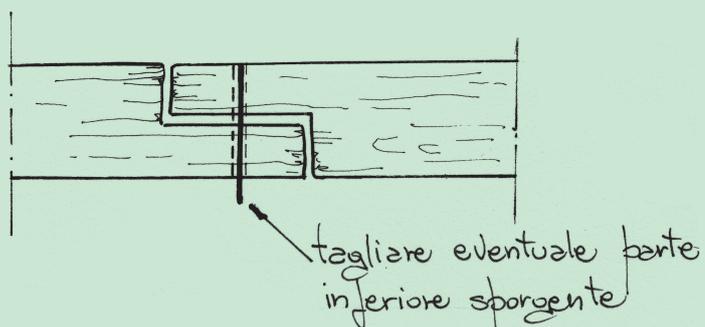
3) Inserire nel preforo il "chiodo" costituito da tondino di ferro ad aderenza migliorata, tagliato precedentemente in lunghezza pari al massimo diametro dei tronchi disponibili, battendolo manualmente mediante mazza sino a pareggiarlo con la superficie del tronco superiore.



Battitura del "chiodo" (Foto R.Ferrari).

4) Togliere e recuperare le cambre (o zanche) usate per il fissaggio provvisorio.

5) Tagliare, se necessario, la parte inferiore sporgente mediante smerigliatrice angolare e mola da taglio per ferro.



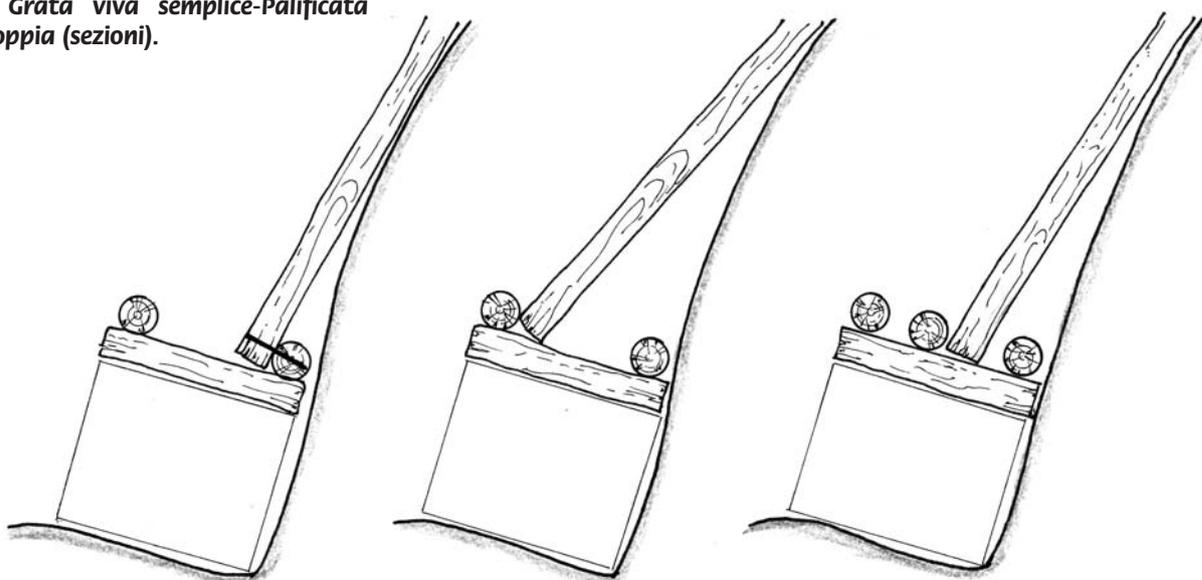
Accorgimenti particolari

- Porre attenzione nella scelta dei tronchi contigui che devono presentare diametri simili e compatibili (nel limite del possibile).
- Privilegiare la scelta dei tronchi con i maggiori diametri disponibili in cantiere.
- Privilegiare l'utilizzo dei tronchi con i maggiori diametri in assoluto nella prima fila (più profonda).
- Posizionare i tronchi sfalsati relativamente alle giunture rispetto a quelli della fila sottostante per garantire una maggiore compattezza finale della struttura ed evitare il formarsi di moduli indipendenti.
- Se le caratteristiche fisico-meccaniche del substrato lo fanno ritenere opportuno, è possibile migliorare l'ancoraggio della struttura mediante infissione verticale di elementi di contrasto (tronchi, pali in legno, barre di ferro ad aderenza migliorata, putrelle in ferro) posizionati davanti al primo ordine di tronchi longitudinali ed a contatto con i tronchi stessi.

Variante

È frequente l'uso di abbinare la costruzione della Grata viva semplice ad una Palificata viva doppia, con quest'ultima come basamento. In questo caso il raccordo tra le due tipologie può essere costituito predisponendo una fila di tronchi disposti orizzontalmente tra le ultime due file di tronchi longitudinali della Palificata viva doppia, parallelamente a queste. In alternativa, più semplicemente, una delle stesse viene adibita allo scopo (Dis. 10).

Dis. 10 – Grata viva semplice (di versante). Fase 3 variante - Possibili abbinamenti Grata viva semplice-Palificata viva doppia (sezioni).



Raccordi tra le due tipologie:
(grata viva semplice e palificata viva doppia)



Grata viva semplice (di versante). Abbinamento Grata viva semplice-Palificata viva doppia (in opera) (Foto R.Ferrari).

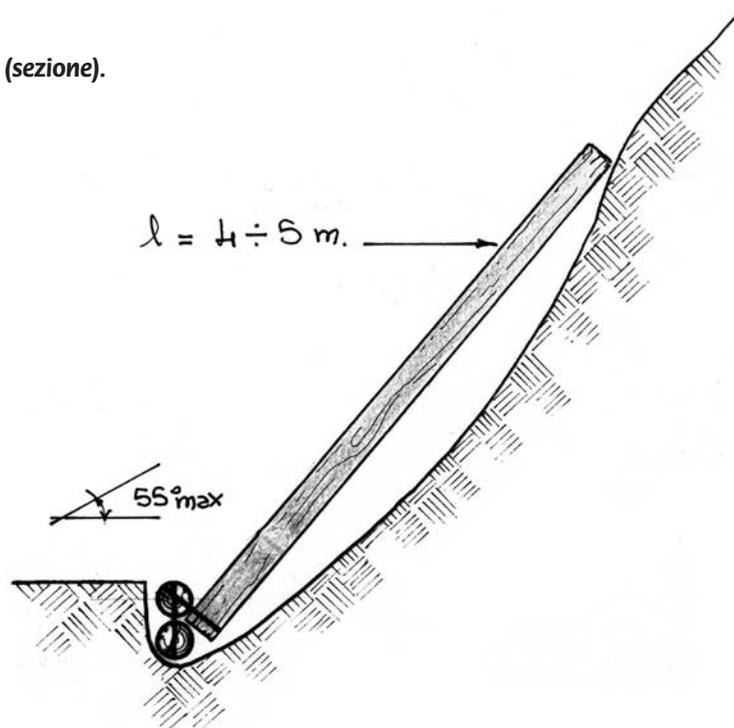
Grata viva semplice (di versante). Abbinamento Grata viva semplice-Palificata viva doppia (post operam) (Foto R.Ferrari).



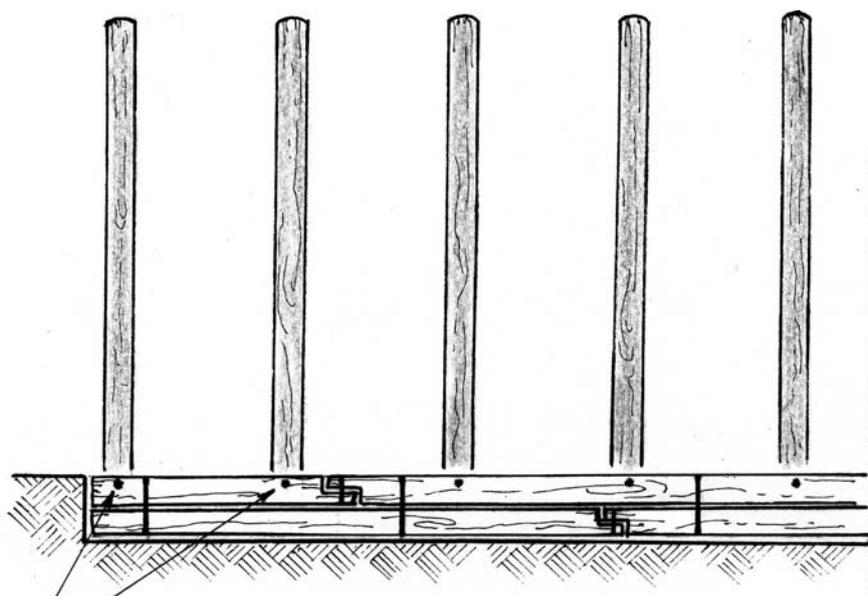
Fase 4 - Posa e fissaggio di tronchi inclinati (montanti), ad una distanza generalmente inferiore a 2 m uno dall'altro, paralleli tra loro, con uguale inclinazione (valore massimo di circa 55° rispetto all'orizzontale), le cui estremità inferiori devono inserirsi nella parte posteriore della fondazione ed essere fissate ad essa. Il fissaggio viene effettuato mediante trapanazione sequenziale di entrambi i tronchi (orizzontale, di fondazione, ed inclinato) e successivo inserimento con battitura manuale del "chiodo" costituito da tondino di ferro ad aderenza migliorata, analogamente a quanto fatto per il fissaggio

dei tronchi costituenti le due file sovrapposte della fondazione. L'utilizzo del mezzo meccanico si limita alla movimentazione degli elementi più pesanti e ad assistenza in genere (Dis. 11, 12, 13).

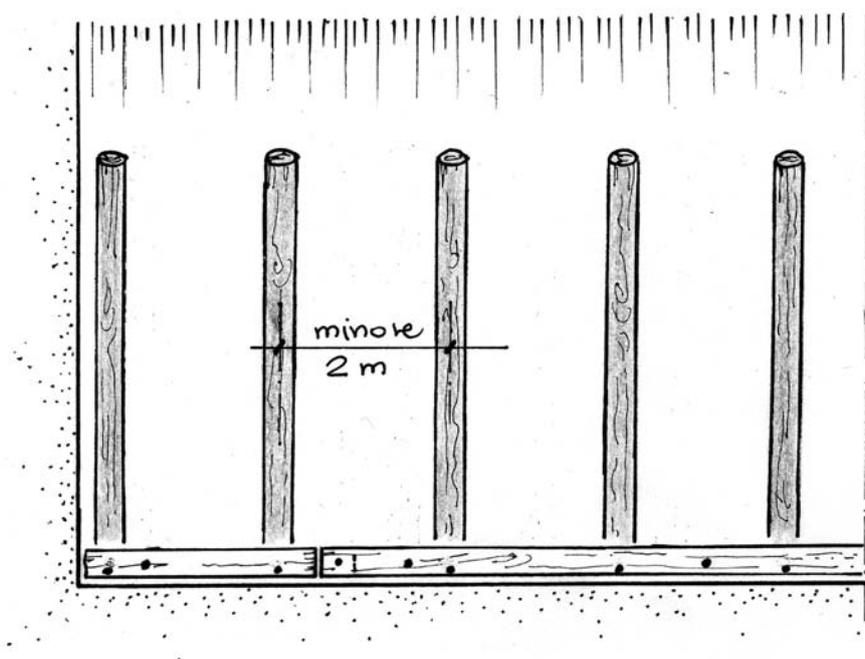
Dis. 11 – Grata viva semplice (di versante). Fase 4 (sezione).



Dis. 12 – Grata viva semplice (di versante). Fase 4 (vista frontale).



Fissaggio mediante trapanazione sequenziale di entrambi i tronchi



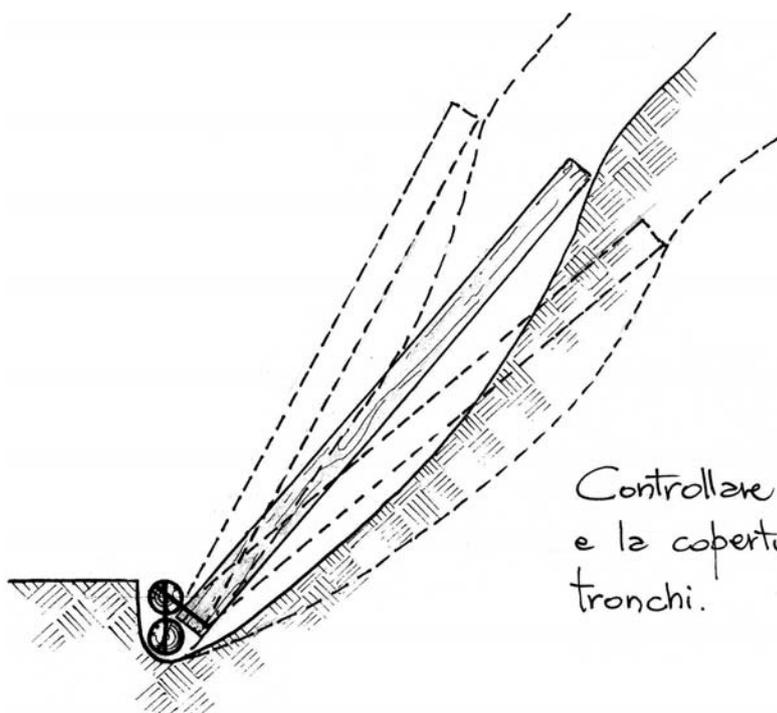
Dis. 13 – Grata viva semplice (di versante). Fase 4 (pianta).

Grata viva semplice (di versante). Posa di tronchi inclinati (montanti) (in opera) (Foto R.Ferrari).



Accorgimenti particolari

- È importantissimo controllare l'allineamento e la copertura reciproca totale dei tronchi inclinati (montanti): dalla cura di questa operazione dipende la facilità e di conseguenza la velocità delle successive fasi costruttive. Se qualche elemento risulta essere sporgente o rientrante rispetto alla media, è possibile ovviare all'inconveniente rispettivamente scavando il substrato o spessorando l'estremità superiore del tronco quanto basta per ottenere l'allineamento necessario (Dis. 14).



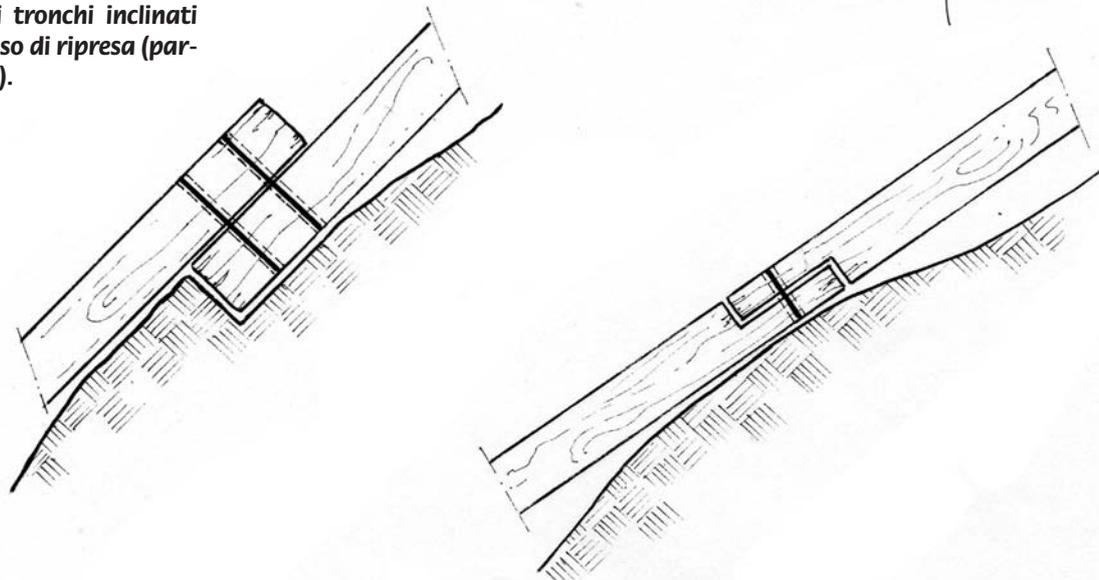
Dis. 14 – Grata viva semplice (di versante). Fase 4 - Allineamento e copertura reciproca totale di tronchi inclinati (montanti) (sezione).

Controllare l'allineamento e la copertura totale dei tronchi.

- È consigliabile avere in cantiere i tronchi della misura massima disponibile e non numerati e tagliati a seconda della loro destinazione: è preferibile eseguire questa operazione mano a mano che il materiale viene utilizzato, ottimizzandone le caratteristiche a seconda delle necessità.
- Posizionare l'estremità del tronco inclinato (montante) presentante diametro maggiore in basso: questo contribuisce a mantenere uniforme l'inclinazione totale della struttura, nonché a garantirne una maggiore stabilità.
- I diametri e la conformazione dei tronchi sono molto variabili (specie se si utilizza il castagno) e quindi bisogna prestare particolare attenzione nella scelta dei singoli elementi.
- Nell'eventualità di una ripresa degli elementi inclinati (montanti) (altezza elevata dell'intervento) è indispensabile realizzare una gradonatura morfologica del substrato ed un idoneo fissaggio reciproco dei tronchi (Dis. 15).

Dis. 15 – Grata viva semplice (di versante). Fase 4 - Esempi di gradonatura morfologica e di fissaggio reciproco di tronchi inclinati (montanti) in caso di ripresa (particolare; sezione).

Esempi di fissaggio reciproco dei tronchi in caso di ripresa

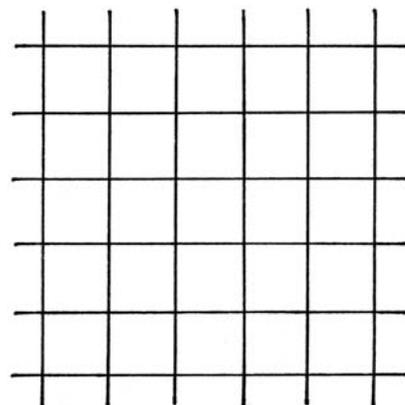


ERRORI PIÙ FREQUENTI

- Utilizzare chiodatura inadeguata sia tipologicamente sia dimensionalmente per i fissaggi.
- Utilizzare filo di ferro per i fissaggi.
- Utilizzare cambre (o zanche) per fissaggi definitivi.
- Non eseguire il preforo mediante trapanazione (questa abitudine, molto frequente, deriva sia dalla tendenza ad utilizzare chiodatura inadeguata, sia dal considerare dispersivo in termini tempo/costi l'utilizzo dell'attrezzatura e della manodopera necessarie alla corretta esecuzione).

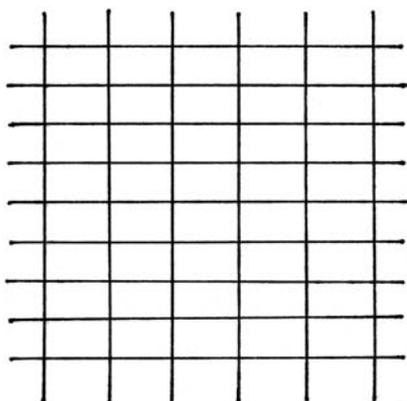
Fase 5 - Posizionamento di tronchi longitudinali (correnti), contigui, fissati ai sottostanti tronchi inclinati (montanti) in una fila orizzontale. Per quanto riguarda la distanza tra questa fila e la fondazione (e tra le file successive) sono possibili due alternative:

- a) distanza (interasse) uguale alla distanza (interasse) tra i tronchi inclinati (montanti). Si vengono a formare finestre a forma quadrata, molto grandi, con difficoltà di contenimento del materiale di riempimento specie con inclinazioni elevate (Dis. 16);



Dis. 16 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 - Distanza tra le file di tronchi longitudinali (correnti): distanza uguale alla distanza tra i tronchi inclinati (montanti) (vista frontale).

- b) distanza (interasse) minore alla distanza (interasse) tra i tronchi inclinati (montanti). Si vengono a formare finestre a forma rettangolare, molto indicate per un ottimale contenimento del materiale di riempimento specie con inclinazioni molto elevate. Decisamente consigliabile, anche se comporta un aumento della quantità del materiale necessario (Dis. 17).



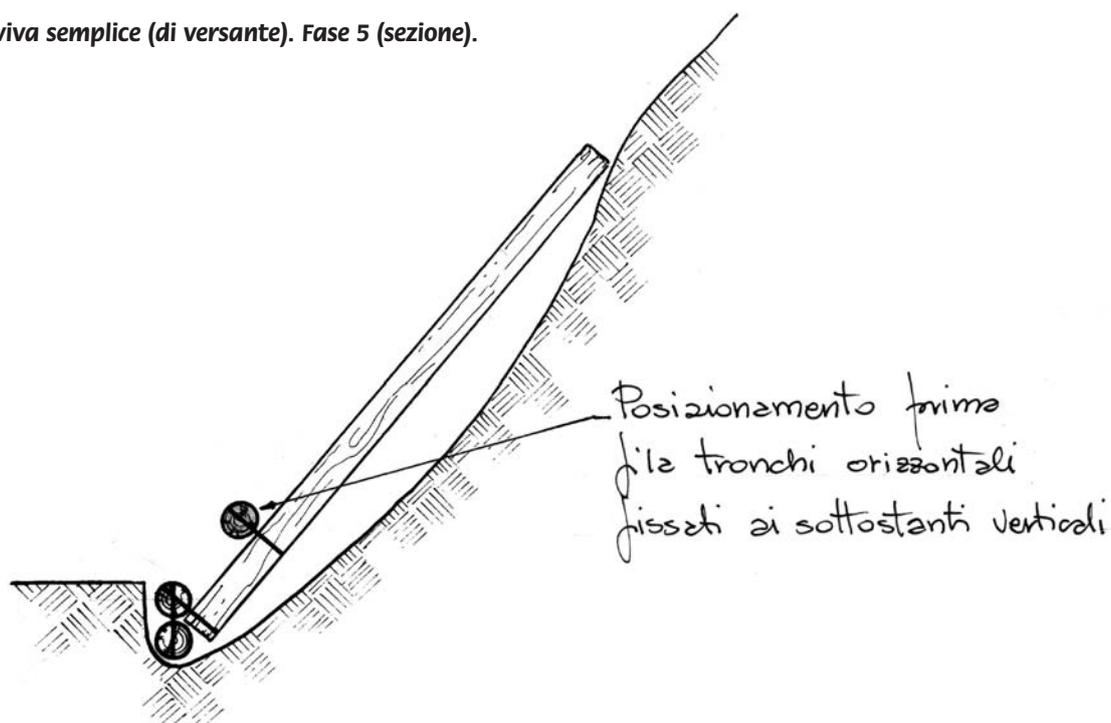
Dis. 17 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 - Distanza tra le file di tronchi longitudinali (correnti): distanza minore alla distanza tra i tronchi inclinati (montanti) (vista frontale).

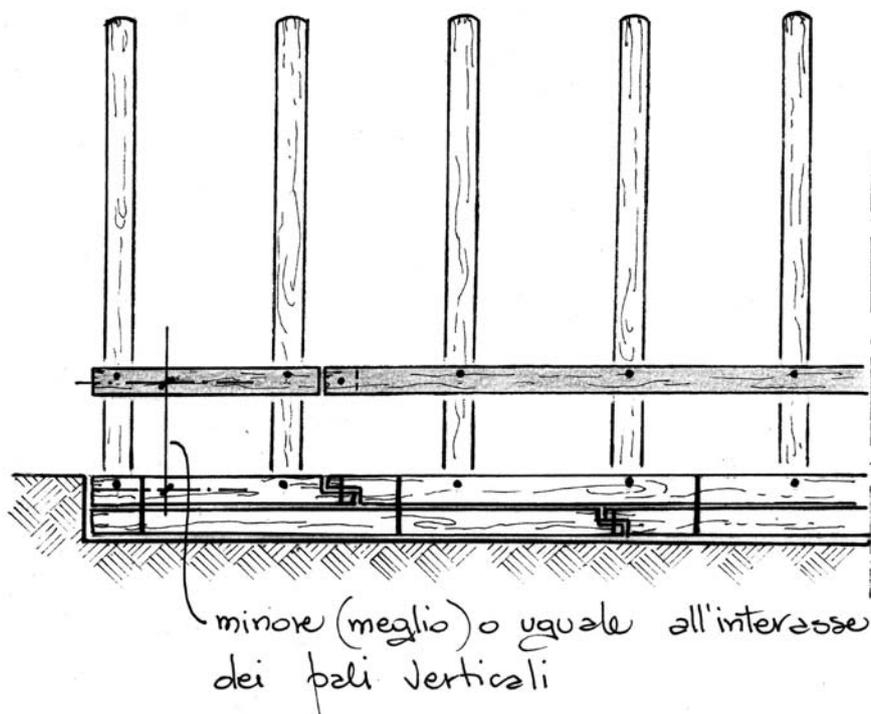
Grata viva semplice (di versante). Posizionamento della prima fila di tronchi longitudinali (correnti) (in opera) (Foto R.Ferrari).



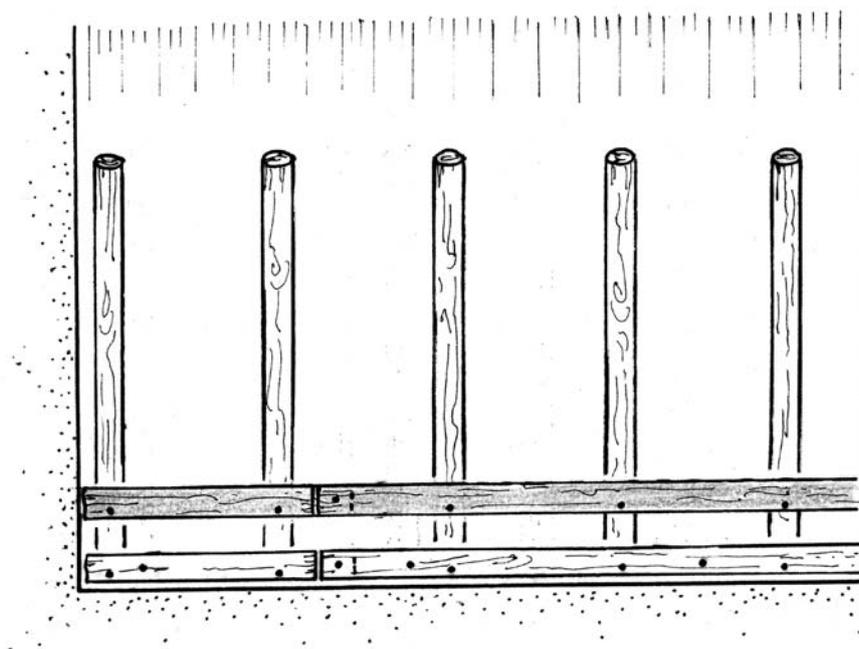
Il fissaggio viene effettuato mediante trapanazione sequenziale di entrambi i tronchi (longitudinale (corrente) ed inclinato (montante)) e successivo inserimento con battitura manuale del "chiodo" costituito da tondino di ferro ad aderenza migliorata, secondo le modalità e gli accorgimenti precedenti. L'utilizzo del mezzo meccanico si limita alla movimentazione degli elementi più pesanti e ad assistenza in genere (Dis. 18, 19, 20).

Dis. 18 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 (sezione).





Dis. 19 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 (vista frontale).



Dis. 20 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 (pianta).

APPROFONDIMENTO

UNIONE DI DUE ELEMENTI (TRONCHI) SOVRAPPosti

Per garantire una maggiore compattezza e resistenza della struttura lignea portante è necessario che gli elementi (tronchi) sovrapposti vengano uniti l'uno all'altro mediante chiodatura.



Unione di due tronchi contigui mediante incastro a sormonto e chiodatura (Foto R.Ferrari).

CHIODATURA

- 1) Posizionare l'elemento da unire alla struttura, a contatto con l'elemento a cui va unito, generalmente già solidale alla struttura stessa.
- 2) Fissare provvisoriamente i due elementi tra loro, mediante cambre (o zanche), in modo che non subiscano movimenti durante le successive fasi operative. Generalmente l'elemento sottostante è già solidale alla struttura.
- 3) **Eseguire un foro nella parte centrale dell'elemento da posizionare in modo tale da interessare anche l'elemento sottostante e, perpendicolarmente ad essi, che gli oltrepassi entrambi, utilizzando un idoneo trapano elettrico (min. 1000 W) od a motore a scoppio ed una punta per legno di diametro pari a quello del tondino di ferro ad aderenza migliorata che verrà utilizzato come "chiodo" (per un diametro dei tronchi pari a 18÷30 cm viene comunemente adottato un diametro preforo/chiodatura pari a 14 mm) e di lunghezza tale da poter oltrepassare contemporaneamente ed agevolmente entrambi gli elementi.**



Esecuzione del foro (Foto R.Ferrari).

4) **Inserire nel preforo il “chiodo” costituito da tondino di ferro ad aderenza migliorata, tagliato precedentemente in lunghezza pari al massimo diametro dei tronchi disponibili, battendolo manualmente mediante mazza sino a pareggiarlo con la superficie del tronco superiore.**



Battitura del “chiodo” (Foto R.Ferrari).

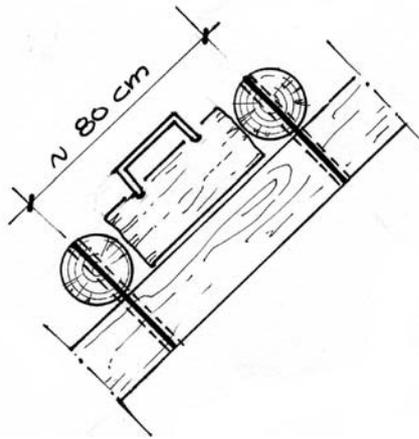
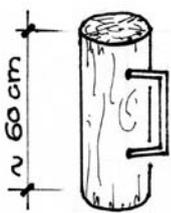
5) *Togliere e recuperare le cambre (o zanche) usate per il fissaggio provvisorio (preferibilmente dopo aver fissato definitivamente l'elemento in almeno due punti).*

6) *Tagliare, se necessario, le eventuali parti sporgenti della chiodatura mediante smerigliatrice angolare e mola da taglio per ferro.*

Accorgimenti particolari

- Un sistema comodo sia per mantenere costante la distanza tra le file di tronchi longitudinali (correnti) sia per facilitare le operazioni di fissaggio dei singoli elementi consiste nel costruire dei supporti-distanziatori con due spezzoni di tronco della misura voluta (per es. 60 cm, che sommati a due mezzi diametri tronco andranno a costituire un interasse tra le file di 80 cm) muniti di cambre (o zanche) per una facile manovrabilità, che verranno mano a mano posizionati prima del fissaggio dell'elemento e tolti a fissaggio effettuato (Dis. 21).

Supporto - distanziatore



Dis. 21 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 - Supporto-distanziatore (vista prospettica) e suo utilizzo (sezione).



Grata viva semplice (di versante). Supporti-distanziatori (in opera) (Foto R.Ferrari).



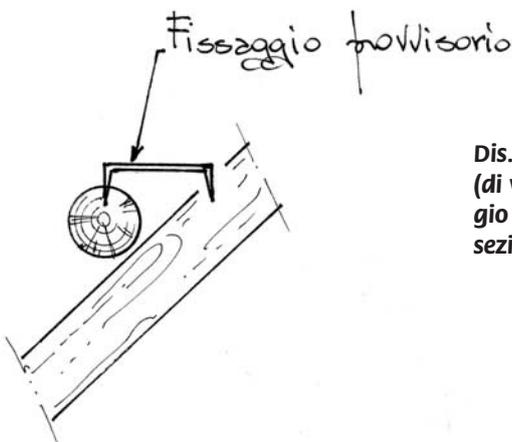
Grata viva semplice (di versante). Supporto-distanziatore in posizione di esercizio (in opera) (Foto R.Ferrari).

- Eventualmente realizzare una tacca in corrispondenza del punto di contatto nel caso qualche tronco presenti diametro troppo grosso: questa operazione va effettuata, mediante motosega, sempre sul lato inferiore del tronco superiore per non creare situazioni favorevoli a ristagni d'acqua. Si viene così a determinare il livellamento necessario. Nell'apprestarsi a questa operazione valutare attentamente la possibilità di indebolimento del tronco e conseguentemente dell'intera struttura, dimensionando la tacca opportunamente (Dis. 22).



Dis. 22 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 - Realizzazione di tacca per sopprimere a diametro troppo grosso (particolare; pianta).

- Durante le fasi di scelta dei diametri e di fissaggio definitivo, è utile usufruire di fissaggi provvisori mediante cambre (o zanche) che poi verranno rimosse e recuperate (Dis. 23).



Dis. 23 – Grata viva semplice (di versante). Fase 5 - Fissaggio provvisorio (particolare; sezione, pianta).

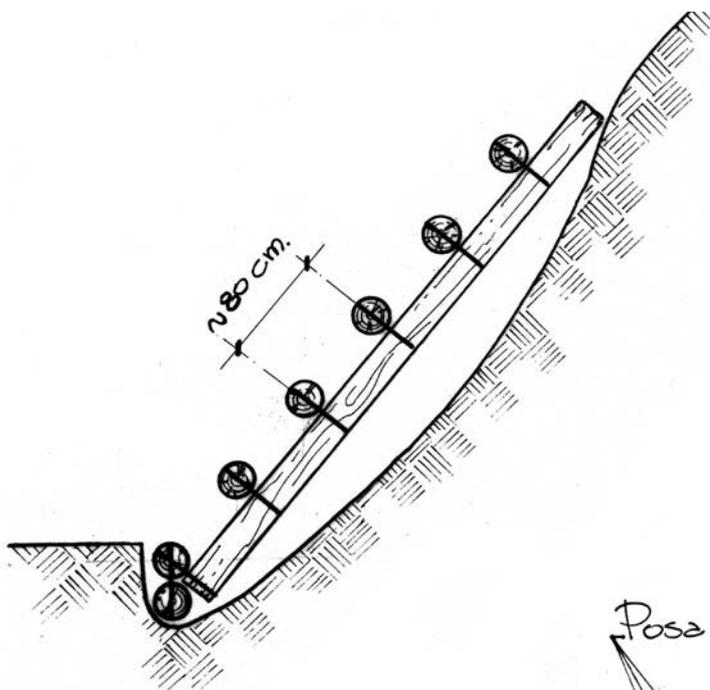


- Posizionare la prima fila di tronchi longitudinali (correnti) comunque orizzontalmente anche se durante la realizzazione della fondazione è stato mantenuto un eventuale preesistente andamento in pendenza della superficie morfologica.
- È possibile, e talvolta consigliabile, utilizzare tronchi longitudinali (correnti) di diametro leggermente inferiore rispetto a quello dei tronchi inclinati (montanti).

ERRORI PIÙ FREQUENTI

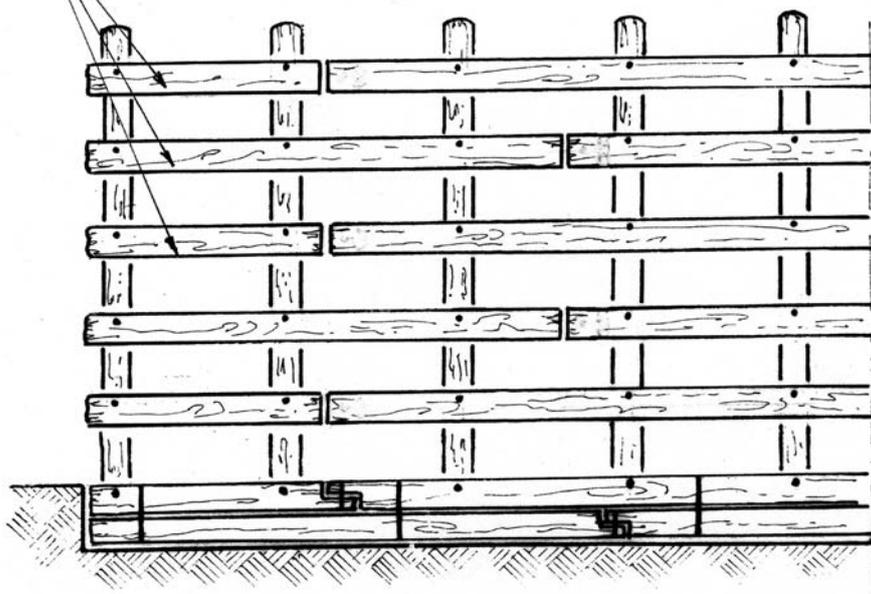
- Utilizzare chiodatura inadeguata sia tipologicamente sia dimensionalmente per i fissaggi.
- Utilizzare filo di ferro per i fissaggi.
- Utilizzare cambre (o zanche) per fissaggi definitivi.
- Non eseguire il preforo mediante trapanazione (questa abitudine, molto frequente, deriva sia dalla tendenza ad utilizzare chiodatura inadeguata, sia dal considerare dispersivo in termini tempo/costi l'utilizzo dell'attrezzatura e della manodopera necessarie alla corretta esecuzione).

Fase 6 - Posa e fissaggio di successive file di tronchi longitudinali (correnti) secondo le modalità e gli accorgimenti precedenti, sino al raggiungimento dell'altezza finale della struttura, determinata dalle verifiche progettuali di stabilità e funzionalità dell'opera. L'utilizzo del mezzo meccanico si limita alla movimentazione degli elementi più pesanti e ad assistenza in genere (Dis. 24, 25, 26).

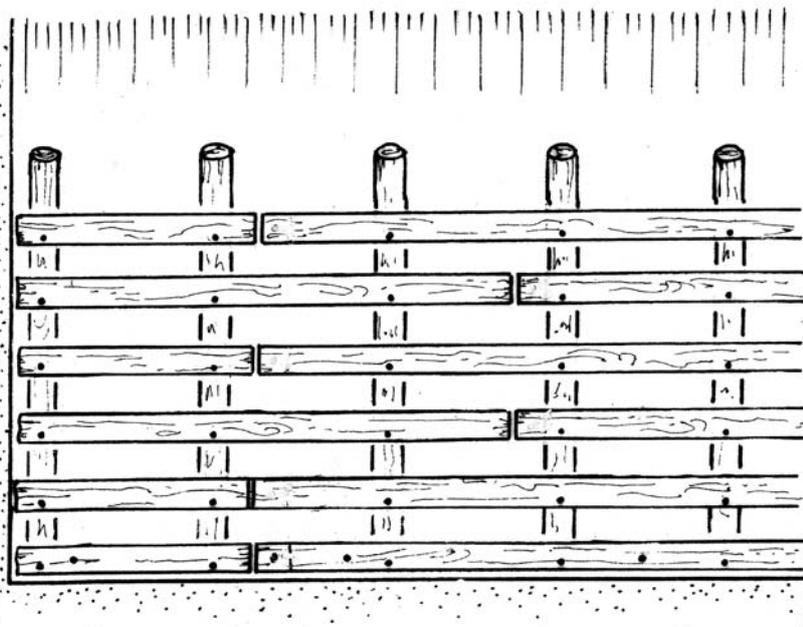


Dis. 24 – Grata viva semplice (di versante). Fase 6 (sezione).

Posa e fissaggio successive file di tronchi



Dis. 25 – Grata viva semplice (di versante). Fase 6 (vista frontale).



Dis. 26 – Grata viva semplice (di versante). Fase 6 (pianta).



Grata viva semplice (di versante). Posa di successive file di tronchi longitudinali (correnti) (in opera) (Foto R.Ferrari).



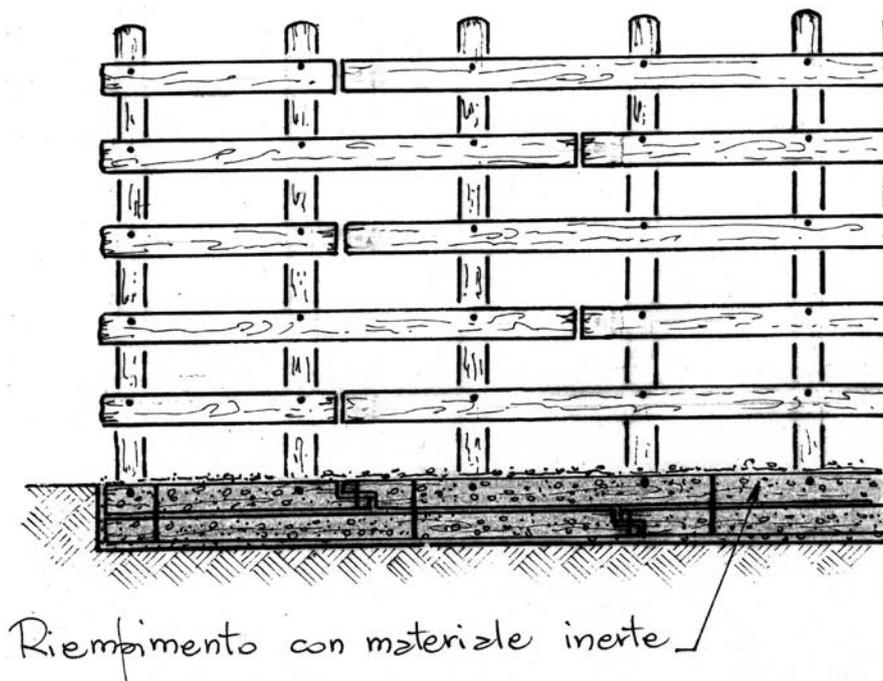
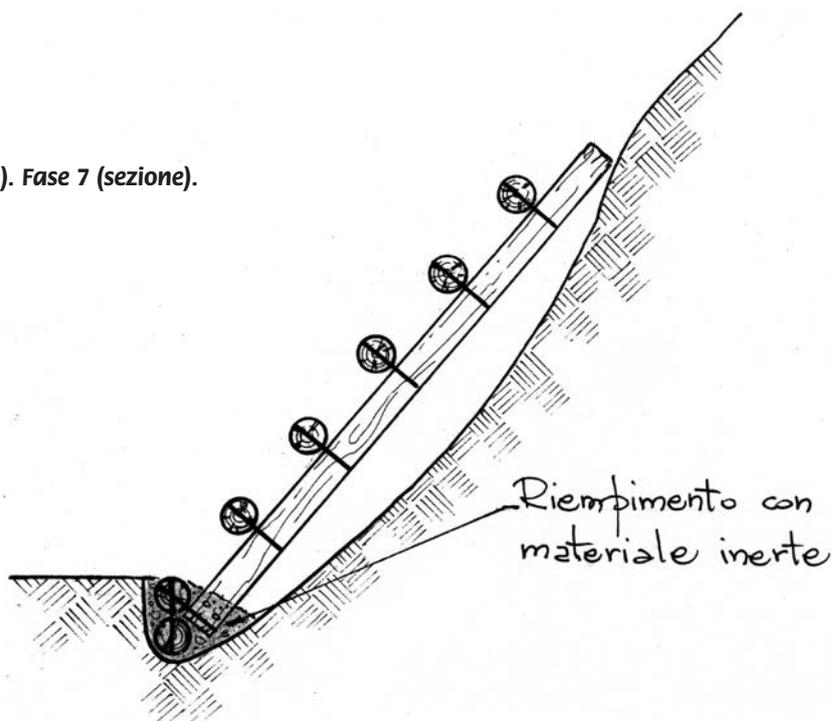
Grata viva semplice (di versante). Fissaggio di successive file di tronchi longitudinali (correnti) (in opera) (Foto R.Ferrari).

Accorgimenti particolari

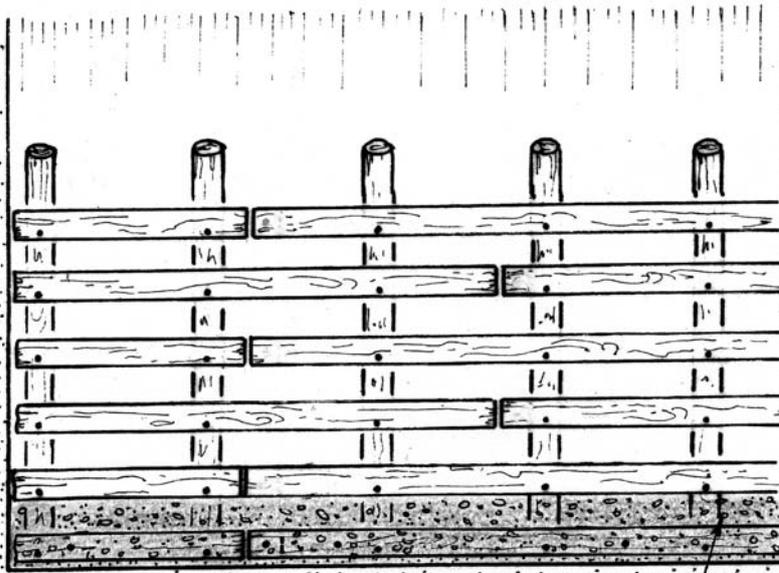
- Realizzare una sfalsatura relativamente alle giunzioni nelle file di tronchi longitudinali (correnti) successive per garantire una maggiore compattezza finale della struttura.

Fase 7 - Riempimento con materiale inerte di riporto sino al colmo della seconda fila (la più alta) di tronchi della fondazione. Tale operazione viene effettuata mediante l'utilizzo del mezzo meccanico e completata manualmente a formare un piano (tra le "camere") con leggera inclinazione a reggipoggio, compattando il materiale ed eliminando nel contempo eventuali vuoti. La larghezza del piano deve rispecchiare quanto più possibile la preesistente distanza tra la fila di tronchi di fondazione e la superficie morfologica del dissesto (substrato) (Dis. 27, 28, 29).

Dis. 27 - Grata viva semplice (di versante). Fase 7 (sezione).



Dis. 28 - Grata viva semplice (di versante). Fase 7 (vista frontale).



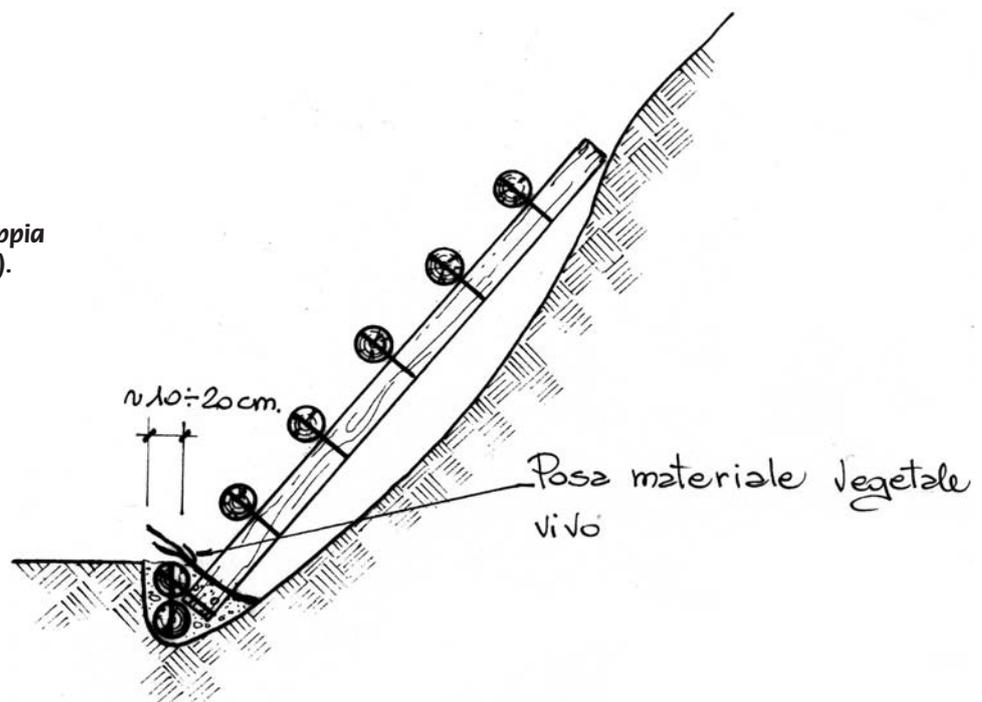
Dis. 29 – Grata viva semplice (di versante). Fase 7 (pianta).

Riempimento con materiale inerte

Accorgimenti particolari

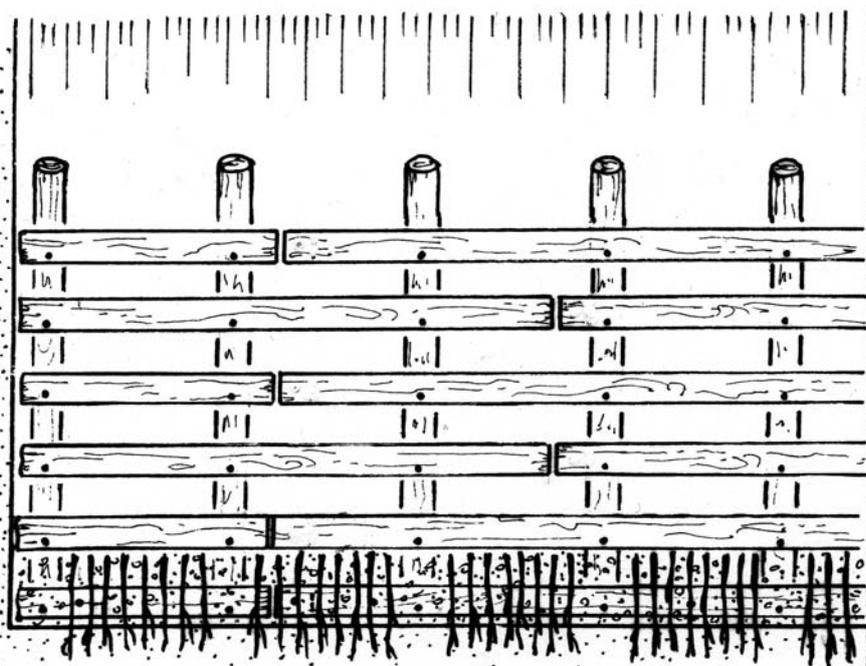
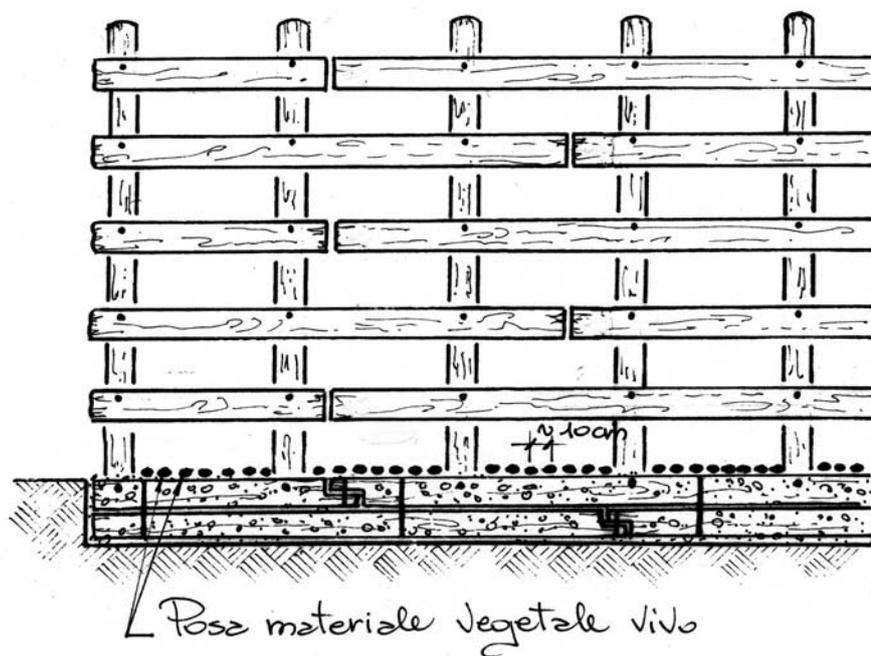
- Migliorare (ammendare) o sostituire il materiale inerte di riporto destinato al riempimento, generalmente derivato dalla pulizia e dallo scavo preliminari, se non presenta le necessarie caratteristiche utili per un ottimale sviluppo delle specie vegetali, con materiale avente qualità e proprietà migliori.

Fase 8 - Posa di materiale vegetale vivo (talee) derivato da specie autoctone atte alla riproduzione vegetativa, di lunghezza tale da venire a contatto posteriormente con la superficie morfologica del dissesto (substrato) e sporgere esternamente alla struttura per 10÷20 cm; la densità ottimale è prossima a 10 elementi/m, ma può variare notevolmente. Contemporaneamente è possibile la messa a dimora di specie vegetali autoctone a radice nuda e/o in fitocella (Dis. 30, 31, 32).



Dis. 30 – Palificata viva doppia (di versante). Fase 8 (sezione).

Dis. 31 - Palificata viva doppia
(di versante). Fase 8 (vista fron-
tale).



Dis. 32 - Palificata viva doppia
(di versante). Fase 8 (pianta).



Grata viva semplice (di versante). Posa di materiale vegetale vivo (talee e ramaglia) nella prima fila orizzontale di "camere" (in opera) (Foto R.Ferrari).

Accorgimenti particolari

- *A parte qualche caso particolare, le specie più utilizzate appartengono al genere SALIX (salice): evitare o perlomeno limitare l'utilizzo, tra quelle compatibili, di SALIX ALBA (salice bianco) che raggiunge con la crescita dimensioni notevoli influenzando negativamente la statica e gli equilibri della struttura.*
- *Reperire il materiale vegetale vivo in luoghi prossimi al sito di intervento e porlo in opera nel più breve tempo possibile. Se ciò non fosse realizzabile, attuare tutte le precauzioni possibili per mantenerlo in condizioni ottimali (riparo dal sole, dal vento, dal gelo, da condizioni di aridità) e perlomeno con la parte basale dei singoli elementi immersi in acqua, tenendo presente comunque che il tempo che intercorre tra la raccolta e la messa a dimora svolge un ruolo sfavorevole alla buona riuscita finale.*

APPROFONDIMENTO

PRELIEVO, CONSERVAZIONE, PREPARAZIONE E POSA DI TALEE s.l.

Alcune specie vegetali posseggono la capacità di potersi replicare e sviluppare da rami o addirittura da parti di essi (capacità di riproduzione (o propagazione) vegetativa o riproduzione (o propagazione) agamica).



Giovane esemplare di SALIX ALBA sviluppatosi per riproduzione vegetativa da un ramo di circa 20 cm di lunghezza, risultato dallo scarto di lavorazione in un cantiere di Ingegneria Naturalistica (Foto R.Ferrari).

Nell'utilizzo pratico i singoli elementi, talee s.l., possono essere raggruppati in categorie in funzione delle diverse caratteristiche dimensionali e morfologiche. In base a queste diversità vengono impiegati con scopi e modalità spesso caratteristici per le varie tipologie e costituiscono, assieme a semi, rizomi, culmi, piante a radice nuda, piante in zolla, piante in fitocella, il materiale vegetale vivo indispensabile per interventi basati sull'Ingegneria Naturalistica.

Le specie più utilizzate appartengono ai generi SALIX (*S. ALBA* (salice bianco), *S. PURPUREA* (salice rosso), *S. ELAEAGNOS* (salice ripaiolo), *S. DAPHNOIDES* (salice barbuto), *S. PENTANDRA* (salice odoroso), *S. CINEREA* (salice cinerino), *S. APENNINA* (salice dell'Appennino) ed altre), TAMARIX (*T. GALLICA* (tamerice)), LABURNUM (*L. ANAGYROIDES* (maggiociondolo)), LIGUSTRUM (*L. VULGARE* (ligustro)) ed altri.

PRELIEVO

1) **Effettuare il taglio rigorosamente durante il periodo di riposo vegetativo** che, per quanto si possa indicativamente individuare tra Ottobre e Marzo, può variare anche significativamente nei suoi limiti estremi dipendendo da parametri locali quali latitudine,

quota, esposizione, clima, condizioni meteorologiche, nonché dall'ambito ecologico. Al momento del taglio, comunque, i rami non devono avere né foglie né fiorescenze (amenti nel genere *SALIX*).



Prelievo dal selvatico di materiale vegetale vivo (talee s.l.) (Foto R.Ferrari).

2) Eseguire il taglio alla base della ramificazione e, nelle specie arbustive quanto più possibile in prossimità del terreno.



Taglio di materiale vegetale vivo (talee s.l.): alla base della ramificazione (Foto N.Canovi).



Taglio di materiale vegetale vivo (talee s.l.): nelle specie arbustive, quanto più possibile in prossimità del terreno (Foto N.Canovi).

3) Eseguire il taglio in modo netto senza sbavature o scortecciamenti che comprometterebbero irrimediabilmente la vitalità; per questo motivo è consigliabile l'uso di motosega (anche per motivi legati al tempo di taglio) o di sega ad arco per legno. Assolutamente da evitare il taglio mediante coltello, accetta o simili, o la spezzatura a forza del ramo, in quanto tali pratiche danneggerebbero la pianta madre.

CONSERVAZIONE

- 1) Abbreviare il più possibile il tempo che intercorre tra il taglio e la posa definitiva.
- 2) Durante il trasporto prendere tutte le precauzioni possibili per evitare essiccamenti e disidratazioni mediante riparo da soleggiamenti e ventilazioni eccessive.
- 3) Nel periodo di stoccaggio in cantiere porre il materiale vegetale vivo all'ombra, con la parte basale immersa in acqua o quasi totalmente ricoperto da terreno umido. Da evitare comunque soleggiamenti, gelate e ventilazioni eccessivi.



Stoccaggio in cantiere di materiale vegetale vivo (talee ed astoni) con la parte basale immersa in acqua (Foto R.Ferrari).



Stoccaggio in cantiere di materiale vegetale vivo (astoni) in ombra e con la parte basale immersa in acqua (Foto R.Ferrari).



Stoccaggio in cantiere di materiale vegetale vivo (astoni) riparato da soleggiamenti, gelate e ventilazioni eccessivi (Foto R.Ferrari).

4) Evitare traumi quali scortecciature e sfibrature.

5) Nell'eventualità di un utilizzo non subitaneo del materiale vegetale vivo, stoccare e ricoprire con terriccio mantenuto umido o posare in "tagliola" con modalità del tutto simili ad analogo trattamento di piante a radice nuda. In tal caso il materiale vegetale vivo potrà essere utilizzato anche dopo diversi mesi, sottoforma di talea radicata, adottando in più le cure e le attenzioni usate per le piante a radice nuda.



Talea radicata di SALIX ALBA VITELLINA (Foto R.Ferrari).



Astone radicato di SALIX PURPUREA: secondo la destinazione d'uso potrà essere utilizzato in questa dimensione o suddiviso in porzioni di lunghezza inferiore (talee) (Foto R.Ferrari).

PREPARAZIONE

1) E' possibile preparare il materiale vivo prelevato in differenti " formati", a seconda della destinazione di utilizzo:

- talea (porzione di ramo, non ramificato, L 60÷70 cm, Ø min 2 cm)
- verga (getto flessibile, L min 150 cm, Ø min 2÷4 cm)
- astone (getto poco o non ramificato, diritto, L max disponibile, Ø min 4÷5 cm)
- ramaglia (parte terminale del ramo completo delle ramificazioni secondarie, generalmente derivanti dalla lavorazione per ottenere i tipi precedenti)

2) La preparazione può avvenire sia sul luogo di prelievo che, preferibilmente, sul sito di intervento.



Preparazione di materiale vegetale vivo (astoni) sul luogo di prelievo (Foto R.Ferrari).



Preparazione di materiale vegetale vivo (talee) sul sito di intervento (Foto R.Ferrari).

3) Effettuare le operazioni di diradamento dei rami secondari e di sfoltimento in generale mediante apposite forbici o cesoie da giardinaggio; possono essere utilizzati anche vari tipi

di coltelli pesanti a lama dritta e nel qual caso il movimento di taglio dovrà essere impresso seguendo il verso di crescita del ramo principale, tenendo impugnato quest'ultimo dall'estremità basale (parte più grossa), evitando così scortecciature che pregiudicherebbero l'attecchimento. Assolutamente da evitare la spezzatura a mano del ramo, in quanto tale pratica danneggerebbe irrimediabilmente le parti.

4) Effettuare i tagli necessari per ridurre i rami alle dimensioni utili mediante apposite forbici o cesoie da giardinaggio o coltelli pesanti a lama dritta, usando in quest'ultimo caso un ceppo di legno come base di lavoro; in tutti i casi i tagli dovranno essere impartiti ortogonalmente alla lunghezza del ramo, in modo netto, senza sfrangiature o scortecciamenti.

5) Nel caso si renda necessario, è possibile ricavare una punta nella talea all'estremità che verrà infissa (attenzione al verso di crescita), mediante coltello pesante a lama dritta con ceppo di legno come base di lavoro. Tale pratica è assolutamente inutile nel caso di utilizzo di verga, astone e ramaglia.



Preparazione di talee con punta (Foto R.Ferrari).

POSA

1) E' assolutamente indispensabile individuare il verso di crescita dei singoli elementi che andranno inseriti o posati secondo questo criterio.

Se determinare il verso di crescita è un'operazione elementare al momento del taglio dalla pianta madre, mano a mano che si procede nello sfoltimento, diradamento e rimpicciolimento del singolo ramo, è possibile che questo diventi sempre più difficile da individuare sino talvolta risultare arduo o dubbio in talee anche di lunghezza pari a 60÷70 cm. I caratteri più immediati ed utili per la corretta individuazione del verso di crescita sono:

- diversità di diametro alle estremità (generalmente il diametro più grande indica la parte basale e viceversa, ma non è un criterio infallibile, potendosi trovare anche diametri

pressoché uguali o addirittura invertiti).

- eventuali diramazioni secondarie (le tracce dei rami di ordine inferiore risultano essere buoni indicatori, essendo rivolti verso la parte sommitale, ma non sempre sono presenti).
- gemmazioni (hanno generalmente forma triangolare con il vertice rivolto verso l'alto e la base verso il basso).

2) Nella posa definitiva è determinante ai fini dell'attecchimento rispettare il verso di crescita.

- Le talee possono essere posate (assecondando il verso di crescita) sul substrato e poi ricoperte dal materiale di riempimento (talee senza punta), o inserite nel substrato o nelle strutture mediante battitura manuale con mazzetta (talee dotate di punta) e lasciate sporgere all'esterno per pochi centimetri.



In alto: posa di talee di SALIX DAPHNOIDES sul substrato (Foto R.Ferrari).

A sinistra: infissione di talee di SALIX DAPHNOIDES nella struttura (Foto R.Ferrari).

A destra: talea di SALIX ALBA infissa verticalmente nel substrato (Foto R.Ferrari).



- Le verghe e gli astoni vengono posati sul substrato od inseriti nelle strutture e poi ricoperti dal materiale di riempimento (utilizzando questi "formati" il riconoscimento del verso di crescita è più agevole). Vengono lasciate sporgere all'esterno per pochi centimetri.



Astoni di *SALIX PURPUREA* inseriti nella costruenda struttura, prima del loro definitivo dimensionamento che fornirà altro materiale vegetale vivo idoneo (Foto R.Ferrari).

- Le ramaglie vengono posate sul substrato od inserite nelle strutture anche caoticamente e poi ricoperte dal materiale di riempimento e possono essere utilizzate per tamponare irregolarità nel riempimento o come materiale ammendante.



Ramaglie di *SALIX ALBA* inserite nella struttura (Foto R.Ferrari).

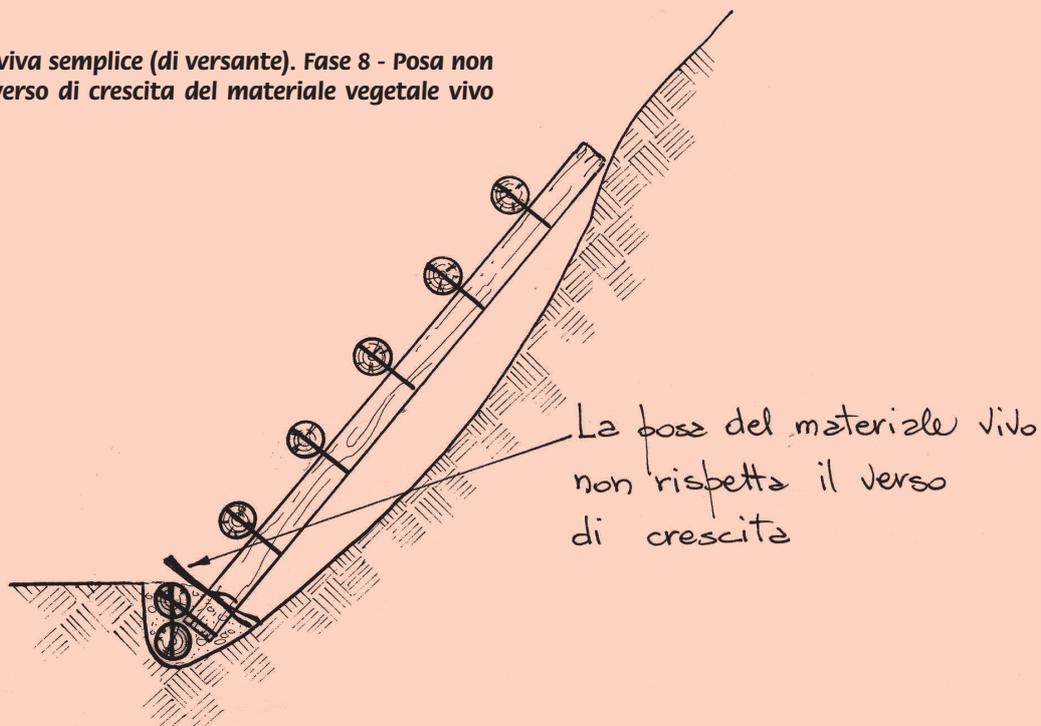


Un buon attecchimento compensa le cure e le attenzioni dedicate durante le delicate fasi della manipolazione del materiale vegetale vivo (Foto R.Ferrari).

ERRORI PIÙ FREQUENTI

- Operare al di fuori del periodo di riposo vegetativo.
- Utilizzare specie che non possiedono capacità di riproduzione vegetativa.
- Porre poca cura ed attenzione nella posa del materiale vegetale vivo, che deve rispettare il verso di crescita (Dis. 33).

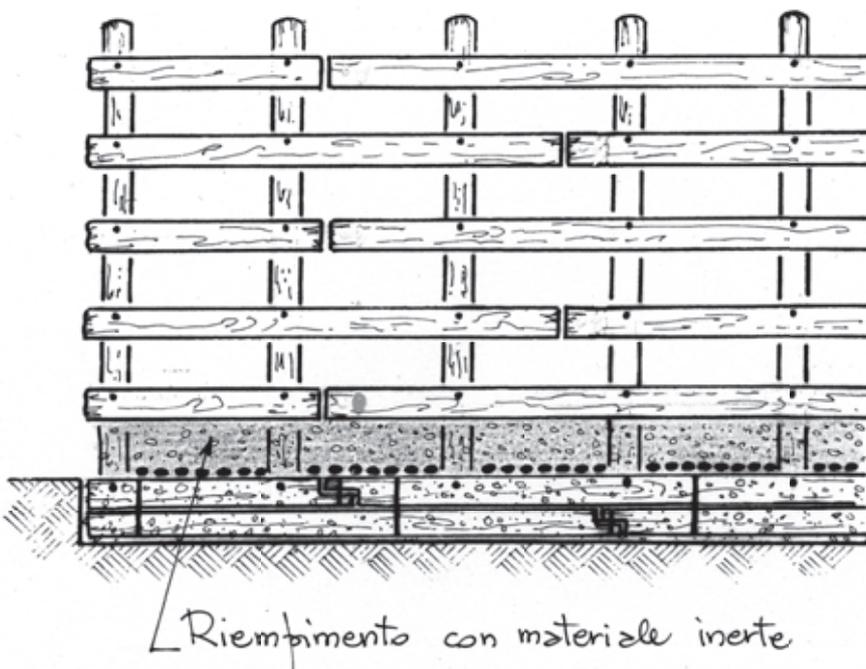
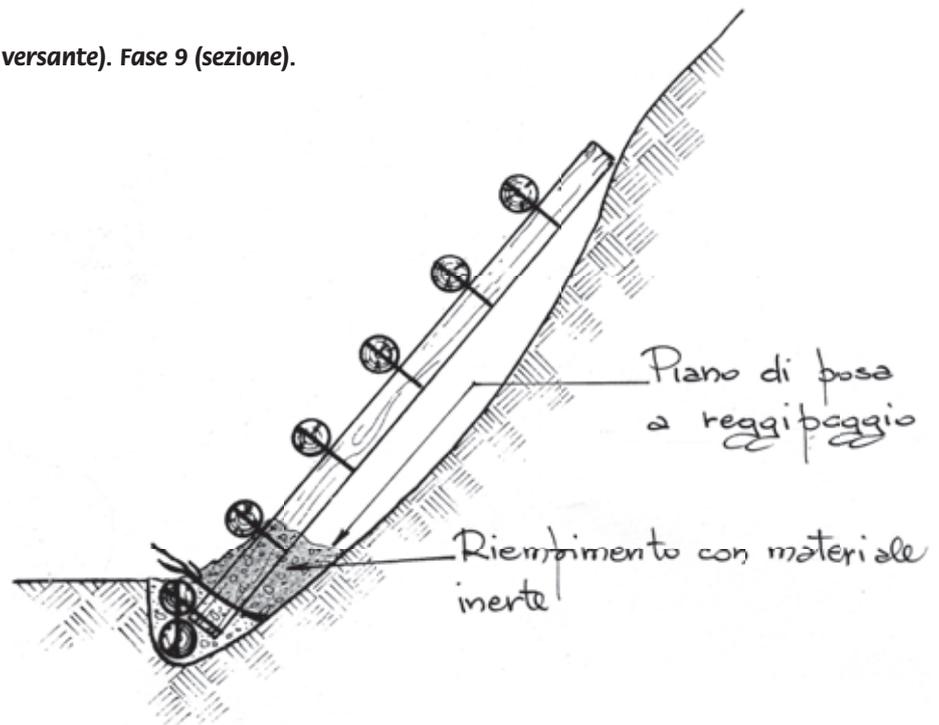
Dis. 33 – Grata viva semplice (di versante). Fase 8 - Posa non rispettosa del verso di crescita del materiale vegetale vivo (sezione).



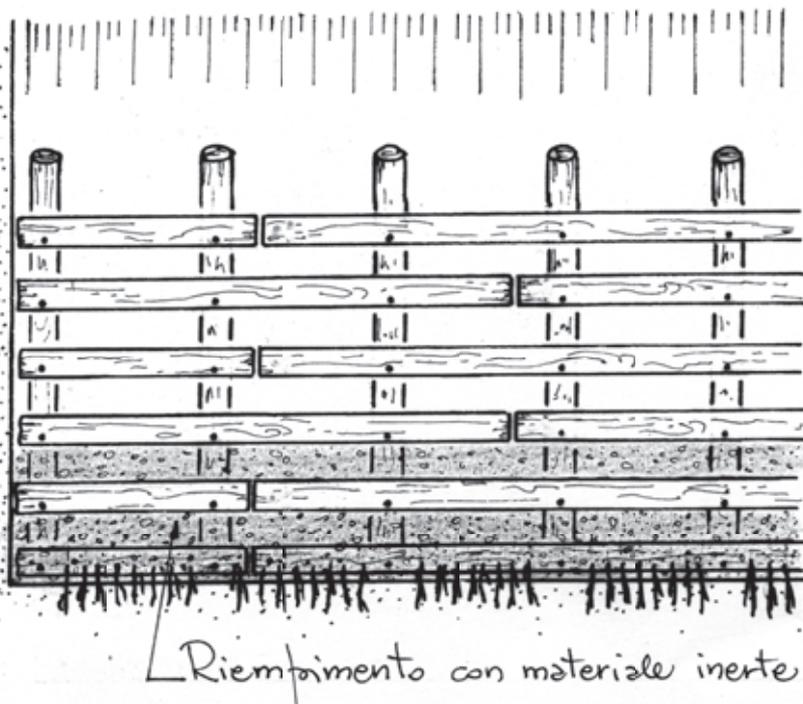
- Rimandare questa operazione, considerandola come secondaria o di completamento, a struttura finita e riempita (questa abitudine, purtroppo molto frequente, deriva da una errata valutazione in termini tempo/costi che privilegia l'idea di un risparmio: al contrario si rivela assolutamente inattuabile, sia dal punto di vista tecnico sia da quello biotecnico, con grande profusione di energie e risultati nulli).

Fase 9 - Riempimento con materiale inerte di riporto sino al colmo della prima fila di tronchi longitudinali (correnti). Tale operazione viene effettuata mediante l'utilizzo del mezzo meccanico e completata manualmente a formare un piano (tra le "camere") con leggera inclinazione a reggipoggio, compattando il materiale ed eliminando nel contempo eventuali vuoti. La profondità del piano dovrà rispecchiare quanto più possibile la preesistente distanza tra la prima fila di tronchi orizzontali e la superficie morfologica del dissesto (substrato) (Dis. 34, 35, 36).

Dis. 34 - Grata viva semplice (di versante). Fase 9 (sezione).



Dis. 35 - Grata viva semplice (di versante). Fase 9 (vista frontale).



Grata viva semplice (di versante). Riempimento delle "camere" mediante la posa di materiale vegetale vivo (talee e ramaglia) ed il riempimento con materiale inerte di riporto (in opera) (Foto R.Ferrari).

Accorgimenti particolari

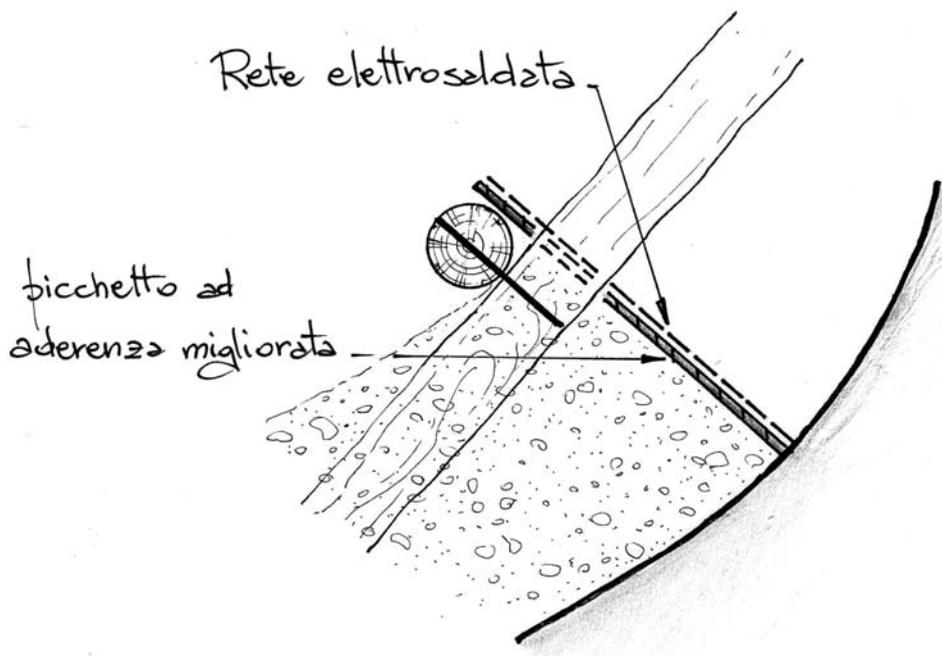
- Migliorare (ammendare) o sostituire il materiale inerte di riporto destinato al riempimento, generalmente derivato dalla pulizia e dallo scavo preliminari, se non presenta le necessarie caratteristiche geotecniche, con materiale avente qualità e proprietà migliori.

ERRORI PIÙ FREQUENTI



Grata viva semplice (di versante). Effetti dovuti a riempimento con materiale inerte di riporto con caratteristiche geotecniche non rispondenti alla necessità, nonché fondamentale errore di sovrastima nella scelta del materiale vegetale vivo utilizzato (idrosemina) (post operam) (Foto R.Ferrari).

- È utile prestare molta cura nella compattazione del materiale inerte di riporto utilizzato per il riempimento.
- Nel caso di inclinazione elevata, di utilizzo per il riempimento di materiale inerte di riporto poco coesivo e in tutti i casi in cui questo tende a fuoriuscire dalla struttura, è possibile predisporre una rete elettrosaldata, fissata al tronco longitudinale e con leggera inclinazione a reggipoggio, per una larghezza tale da venire a contatto posteriormente con la parete dello scavo (substrato) e supportata da idonei picchetti costituiti da tondino di ferro ad aderenza migliorata (\varnothing 14 mm) (Dis. 37).



Dis. 37 - Grata viva semplice (di versante). Fase 9 - Predisposizione di rete elettrosaldata (particolare; sezione).



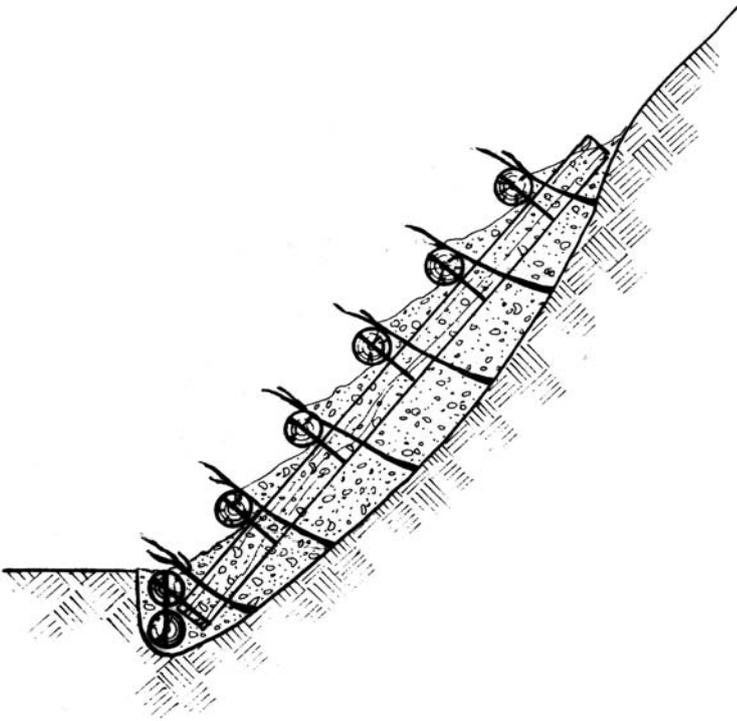
Grata viva semplice (di versante). Dimensionamento e taglio di rete elettrosaldata (in opera) (Foto R.Ferrari).

Tale espediente può essere realizzato anche mediante l'utilizzo di fascine (vive o morte o miste) opportunamente sistemate.

Grata viva semplice (di versante). Utilizzo di materiale vegetale vivo (fascine vive) a parziale riempimento delle "camere" della struttura (in opera) (Foto R.Ferrari).

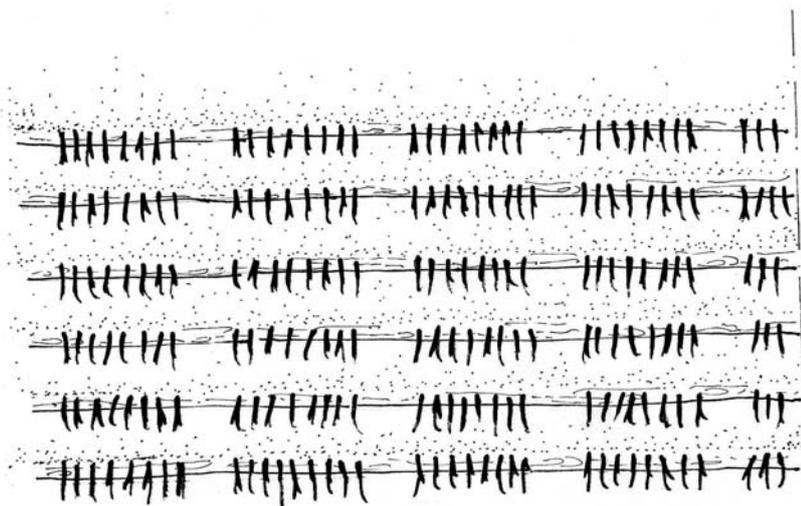
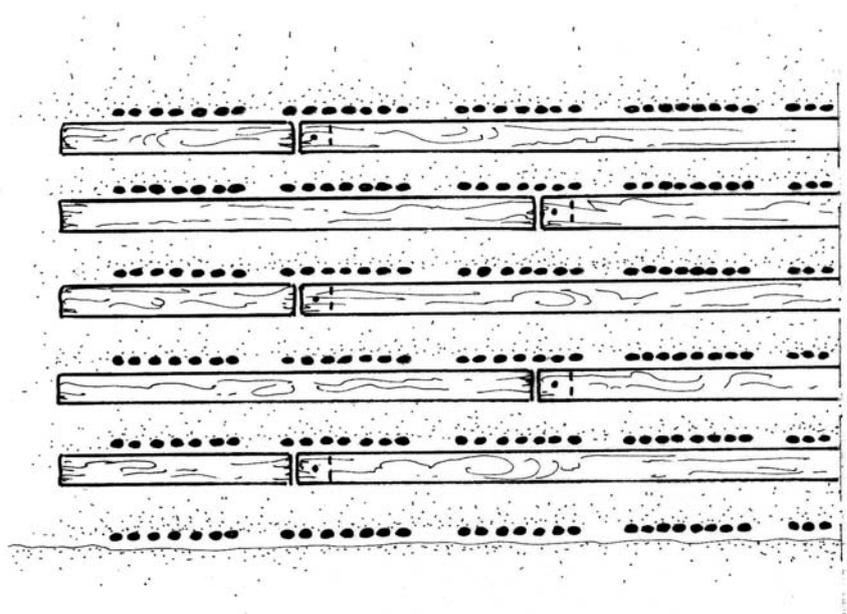


Fase 10 - Completamento della struttura mediante la posa del materiale vegetale vivo ed il riempimento con materiale inerte di riporto, secondo le modalità e gli accorgimenti precedenti, seguendo un criterio lineare e solo quando si è conclusa l'operazione per una fila orizzontale di "camere" passare alla successiva (Dis. 38, 39, 40).



Dis. 38 – Grata viva semplice (di versante).
Fase 10 (sezione).

Dis. 39 – Grata viva semplice (di versante).
Fase 10 (vista frontale).



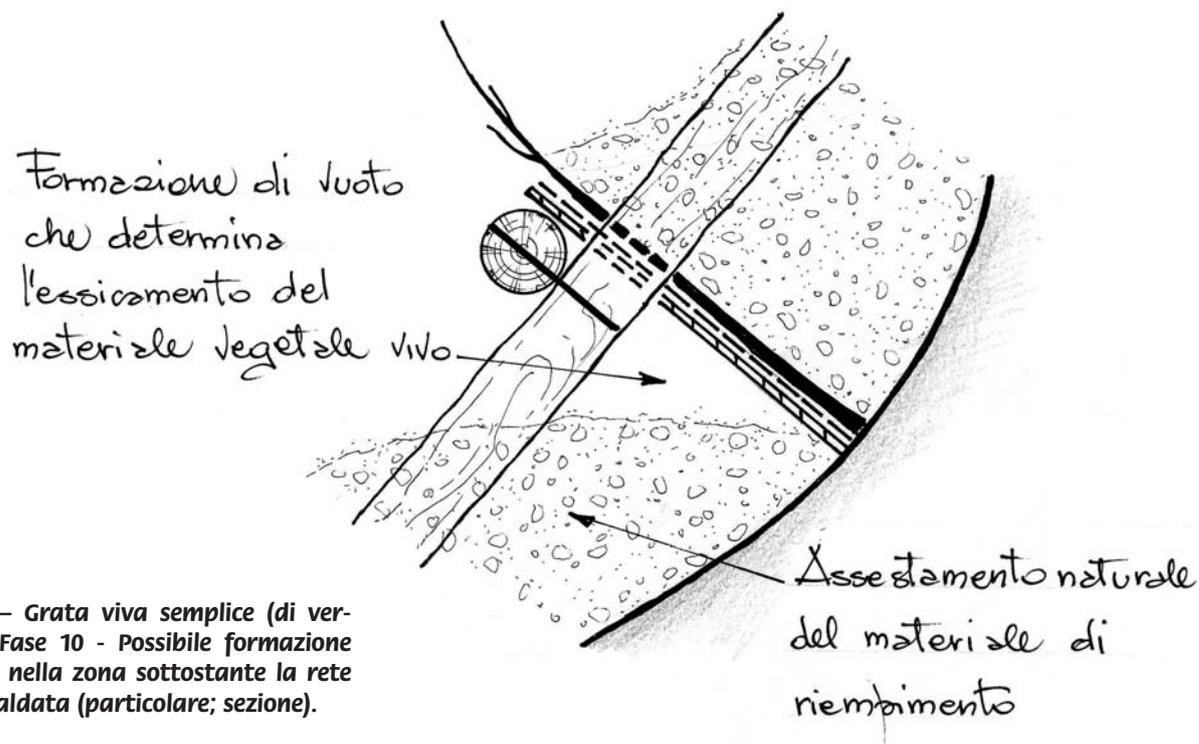
Dis. 40 – Grata viva semplice (di versante).
Fase 10 (pianta).

Grata viva semplice (di versante). Completamento della struttura mediante la posa di materiale vegetale vivo (talee e ramaglia) ed il riempimento con materiale inerte di riporto (in opera) (Foto R.Ferrari).



Accorgimenti particolari

- Se si è dovuto optare per la posa della rete elettrosaldata, bisogna prestare estrema attenzione affinché durante l'operazione di riempimento delle "camere" non si formino vuoti al di sotto delle "camere" stesse, dovuti all' "effetto tettoia" che la rete elettrosaldata ed il materiale vegetale vivo creano nei confronti del materiale di riempimento: questi vuoti provocherebbero l'essiccamento del materiale vegetale vivo immediatamente soprastante. È un'operazione da svolgersi manualmente apportando e compattando il materiale di riempimento (Dis. 41).



Dis. 41 - Grata viva semplice (di versante). Fase 10 - Possibile formazione di vuoti nella zona sottostante la rete elettrosaldata (particolare; sezione).



Grata viva semplice (di versante). Un buon compattamento del materiale inerte di riporto utilizzato per il riempimento è necessario per prevenire l'essiccamento del materiale vegetale vivo (in opera) (Foto R.Ferrari).

Fase 11 - Realizzazione di raccordi con la morfologia preesistente (nelle zone laterali e sommitale della struttura onde evitare pericolosi inneschi erosivi), asporto di detriti e scarti di lavorazione (eventuali residui organici quali rami, ramaglia, legno possono essere mischiati al materiale di riempimento, facendo però attenzione che non provochino il formarsi di pericolosi vuoti in fase di costipamento), pulizia totale del sito. Tali operazioni vengono effettuate mediante l'utilizzo del mezzo meccanico e completate manualmente.



Grata viva semplice (di versante). Raccordo laterale con la morfologia preesistente (in opera) (Foto R.Ferrari).

Grata viva semplice (di versante).
Realizzazione di canaletta di drenaggio al piede (in opera) (Foto R.Ferrari).



Grata viva semplice (di versante).
Sistemazione finale dell'area di cantiere (in opera) (Foto R.Ferrari).

Cosa succede dopo il cantiere

Appena terminata la realizzazione, la struttura è in grado di assolvere alle necessità per le quali è stata progettata e costruita: sostegno e contenimento del materiale di riempimento anche in presenza di substrati con angoli di attrito interno o pendenze morfologiche molto elevati, azione antierosiva.

Evoluzione

È però nel tempo che la Grata viva semplice si differenzia da analoghi interventi che non si avvalgono di componenti vegetali vivi.

Appena superato il periodo di riposo vegetativo, inizia l'emissione delle parti radicali (e di quelle aeree) dando il via a quel procedimento continuo di consolidamento della struttura e di interconnessione della stessa al substrato che sopperirà poi al decadimento della componente lignea portante (la durata del legname viene stimata mediamente in alcune decine di anni e dipende dalle specie usate

e dalle condizioni fisiche del sito). Già nella prima stagione vegetativa i getti possono raggiungere lunghezze anche superiori al metro, testimoniando un perfetto attecchimento ed un idoneo sviluppo radicale, anche se questo dipende sia dalle specie impiegate sia da fattori esterni quali quelli legati all'ubicazione dell'intervento (substrato, quota, esposizione), nonché quelli climatici e meteorologici.



Grata viva semplice (di versante). Evoluzione all'inizio della prima stagione vegetativa (post operam) (Foto R.Ferrari).



Grata viva semplice (di versante). Il buon attecchimento del materiale vegetale vivo utilizzato e la colonizzazione spontanea di specie presenti in loco, testimoniano il buon inserimento ecologico dell'intervento (post operam) (Foto R.Ferrari).

Manutenzione

In particolar modo durante il primo anno dalla realizzazione è necessaria una manutenzione attenta e mirata.

Manutenzione ordinaria:

- irrigazione durante il periodo di cantiere
- irrigazione alla fine del cantiere

Grata viva semplice (di versante). Intervento manutentorio di irrigazione alla fine del cantiere (in opera) (Foto R.Ferrari).



- potatura (durante gli idonei periodi, mediante sistemi non invasivi)



Grata viva semplice (di versante). Intervento manutentorio di potatura (post operam) (Foto R.Ferrari).

- sfalcatura (durante gli idonei periodi, mediante sistemi non invasivi)

Manutenzione straordinaria:

- ripristino di eventuali locali svuotamenti dovuti ad erosioni a seguito di forti precipitazioni



Grata viva semplice (di versante). Parziale svuotamento di alcune "camere" dovuto ad erosione provocata da scorrimento di acque superficiali (post operam) (Foto R.Ferrari).

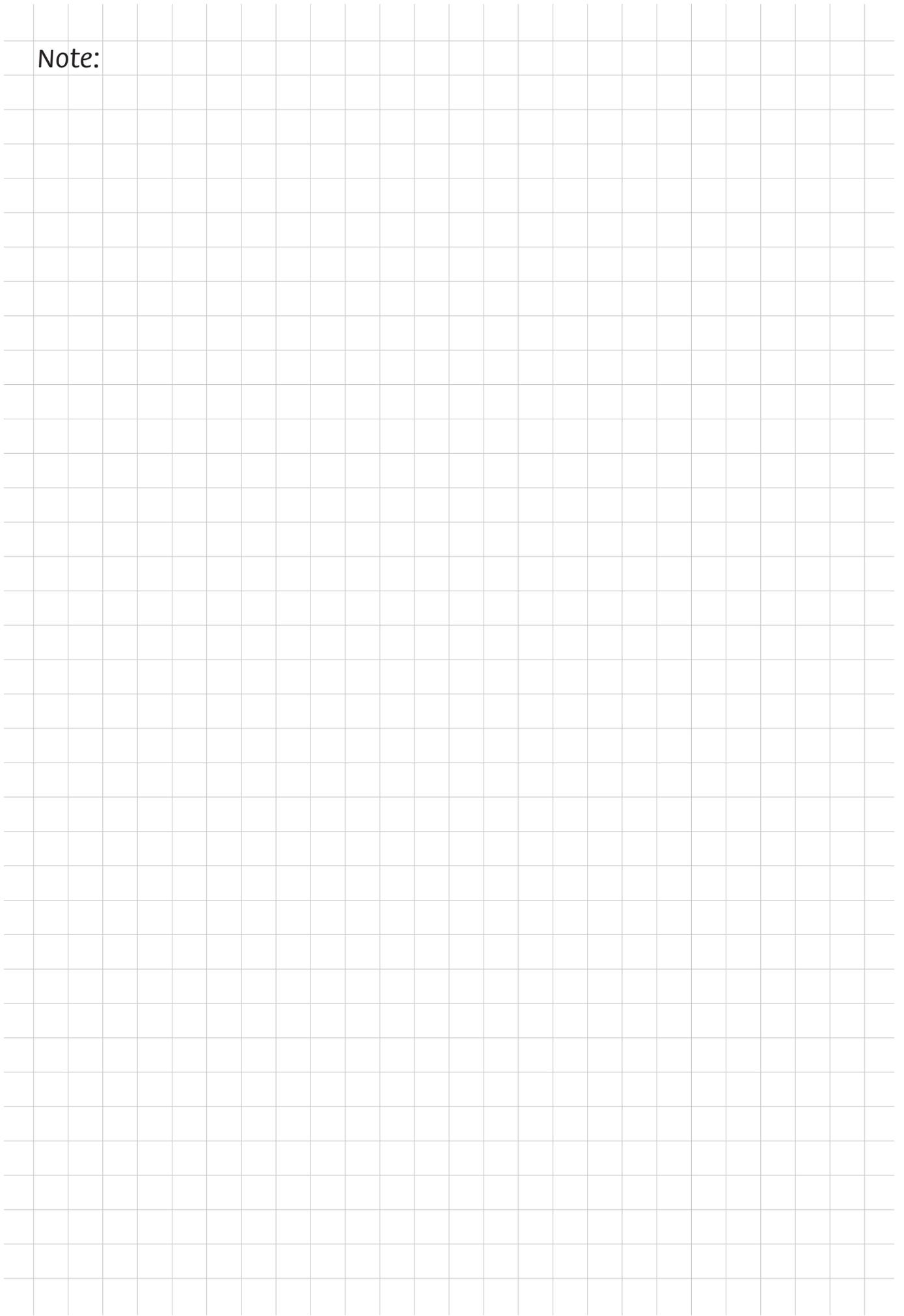
- ripascimento di eventuali assestamenti gravitativi dovuti a costipamento naturale, specialmente nelle zone sottostanti la rete elettrosaldata
- sostituzione di parte del materiale vegetale originalmente vivo che non ha attecchito (relativamente alle talee queste non possono essere sostituite con altrettante risistemate nella posizione utile ed ottimale a contatto con il substrato al retro della struttura, ma devono essere vicariate da talee più corte: questo comporta tempi più lunghi ed una minore efficacia nel consolidamento per opera dell'apparato radicale)
- diradamento
- irrigazione di soccorso durante periodi particolarmente critici

Insuccessi

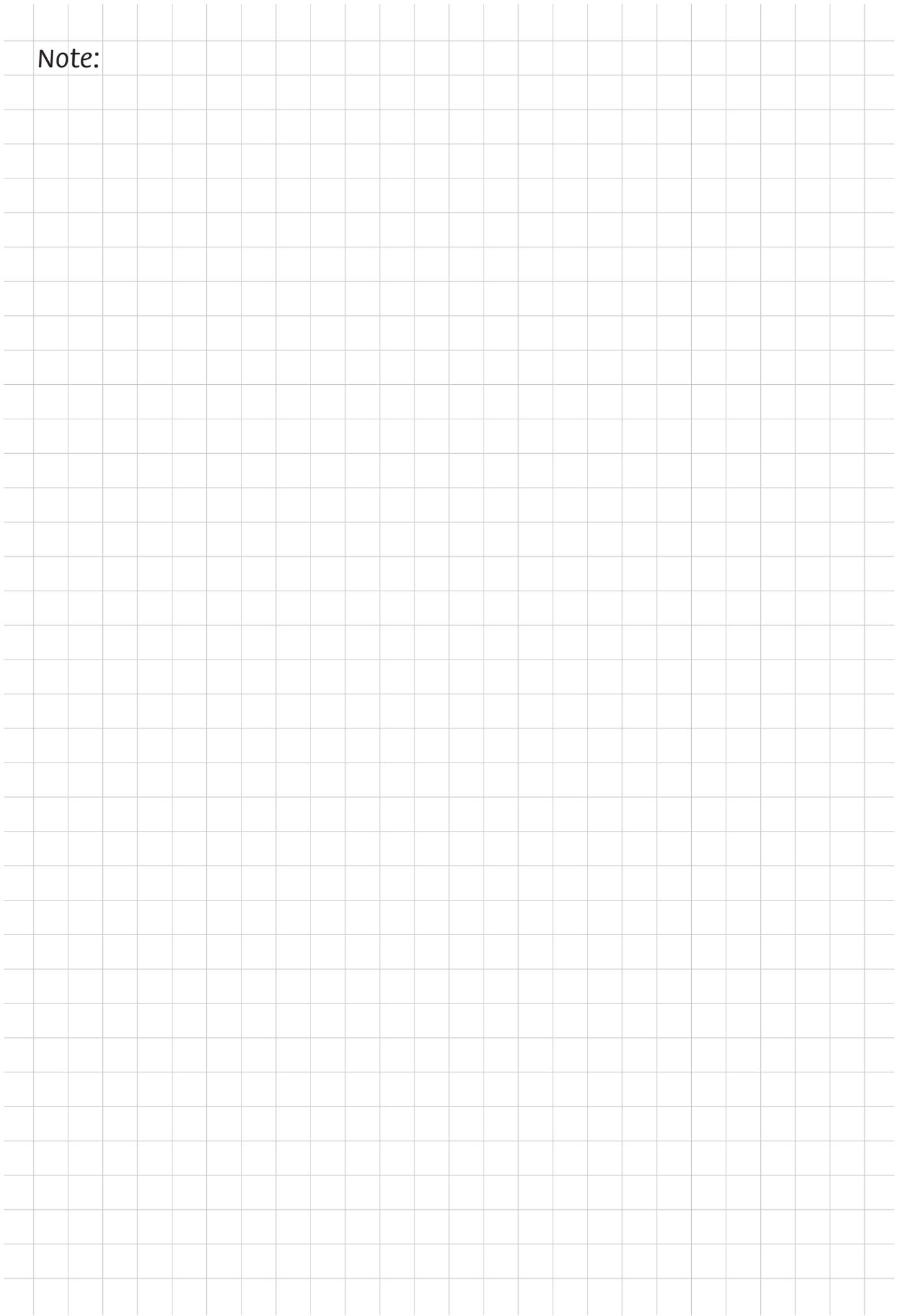
Sempre durante il primo anno dalla realizzazione si vengono a determinare le maggiori possibilità di insuccesso non facilmente generalizzabili, ma comunque ascrivibili quasi sempre alla non osservanza delle necessità vitali del materiale vegetale vivo durante la sua manipolazione nella fase costruttiva e soprattutto quelle derivate da manutenzioni effettuate senza le dovute cure; da non sottovalutare inoltre i danni spesso irreparabili dovuti all'azione di animali selvatici e non.

-  quaderno 1 - Rivestimento vegetativo in rete metallica zincata e biostuoia
-  quaderno 2 - Gradonata viva
-  quaderno 3 - Viminata viva
-  quaderno 4 - Fascinata viva
-  quaderno 5 - Grata viva semplice
-  quaderno 6 - Palificata viva doppia
-  quaderno 7 - Palificata viva Roma
-  quaderno 8 - Repellente vivo di ramaglia a strati
-  quaderno 9 - Rullo spondale in fibra di cocco
-  quaderno 10 - Briglia viva in legname e pietrame
-  quaderno 11 - Gabbionata in rete metallica zincata rinverdita
-  quaderno 12 - Terra rinforzata rinverdita
-  quaderno 13 - cordonata viva
-  quaderno 14 - fascinata viva drenante
-  quaderno 15 - palizzata viva
-  quaderno 16 - palificata viva spondale con palo verticale frontale
-  quaderno 17 - materiali
-  quaderno 18 - attrezzature

Note:



Note:



Note: